ORNAL DAS MOÇAS

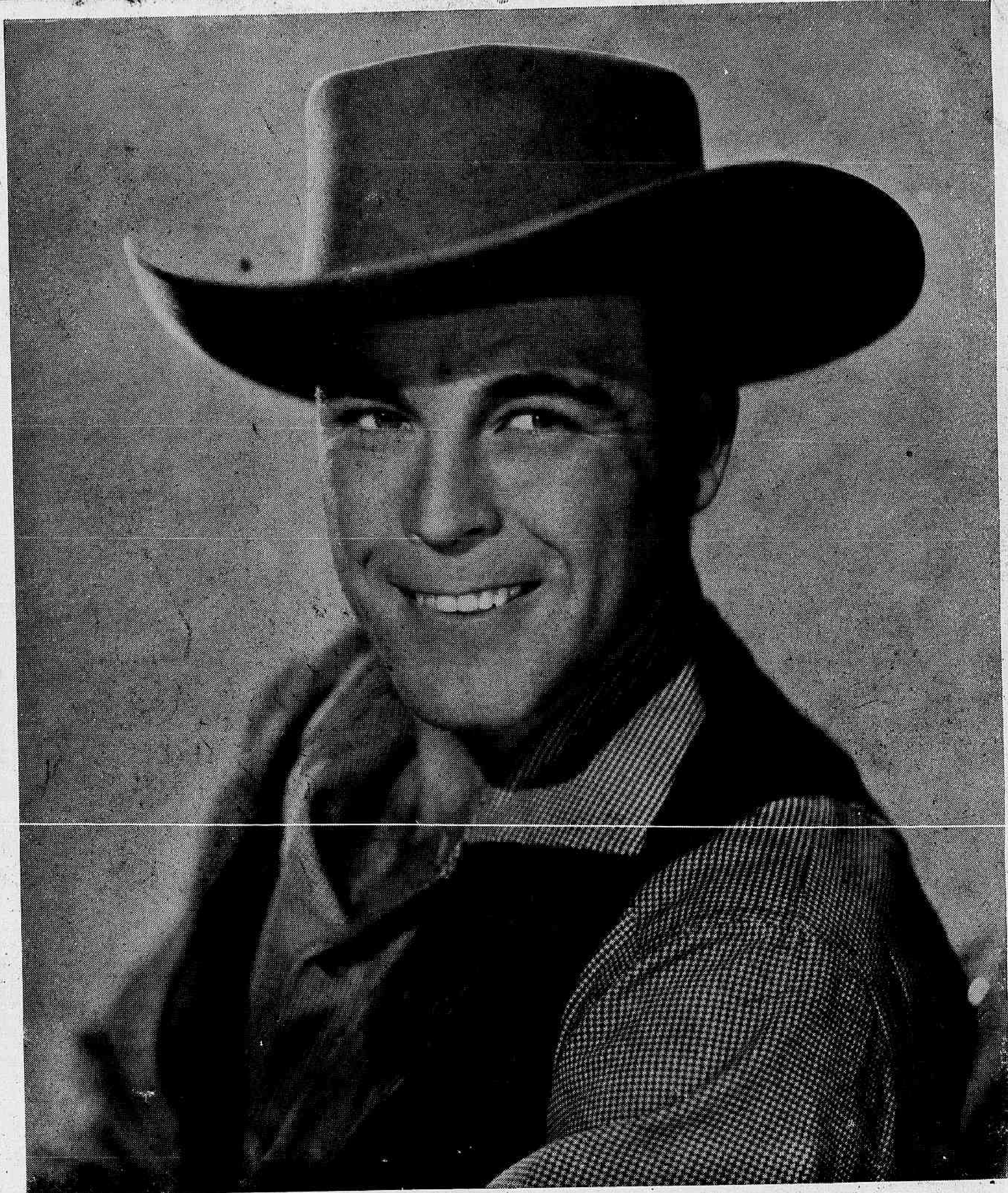
RIO, 5 DE MARÇO DE 1953
N.º 1968

Cr$ 5

CRIAÇÃO

OLDES N

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





SCOTT BRADY

RKO

UM dos "astros" mais queridos dos fãs é êsse jovem espadaúdo e de sorriso franco que se chama Scott Brady.

Scott nasceu em Brooklyn, no dia 13 de setembro de 1925, mede 1,95 m. de altura, pesando 78 quilos, e possui cabelos e olhos castanhos.

Antes de ingressar no cinema, o robusto ator da RKO foi marinheiro, tendo iniciado a sua carreira na Eagle - Lion.

Scott é irmão de outro ator famoso, Laurence Tierney. Tem predileção pelos esportes náuticos, sendo ótimo nadador.

Sua mais recente película é "Bela e Bandida", na qual aparece com a fascinante Jane Russell. Dêsse filme é a cena ao lado.

O Preparado que dá "IT"

O frasco do Leite de Rosas está, hoje, em todos os lugares onde se cultua a beleza, a elegância e o bom gôsto Consagrado, em vários países, como "o mais eficiente e aconselhado embelezador da mulher", sua presença é a nota de requinte no toucador da Eva moderna. Tendo no próprio nome a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e do encanto das rosas, o notável preparado constitui, em nossa época, a mais grata homenagem que se pode prestar à delicada alma feminina.

E' conveniente lêr com atenção o prospecto e a bula, que acompanham o vidro, para conhecer todos os segredos do uso.



Leite de Rosas

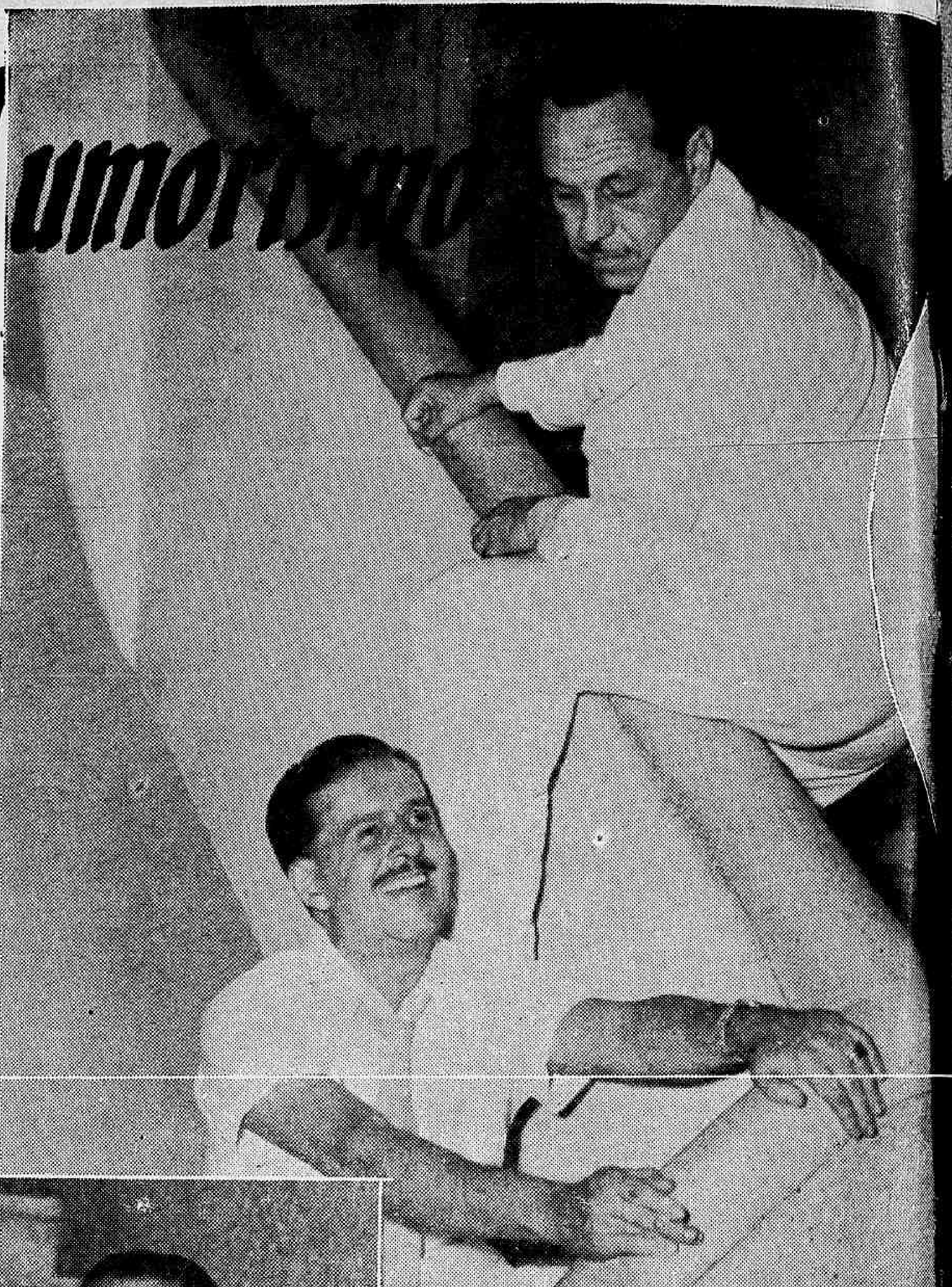
LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY, 321 — TEL. 48-7660 — RIO DE JANEIRO

100% de Humorismo em P.R.K.-30

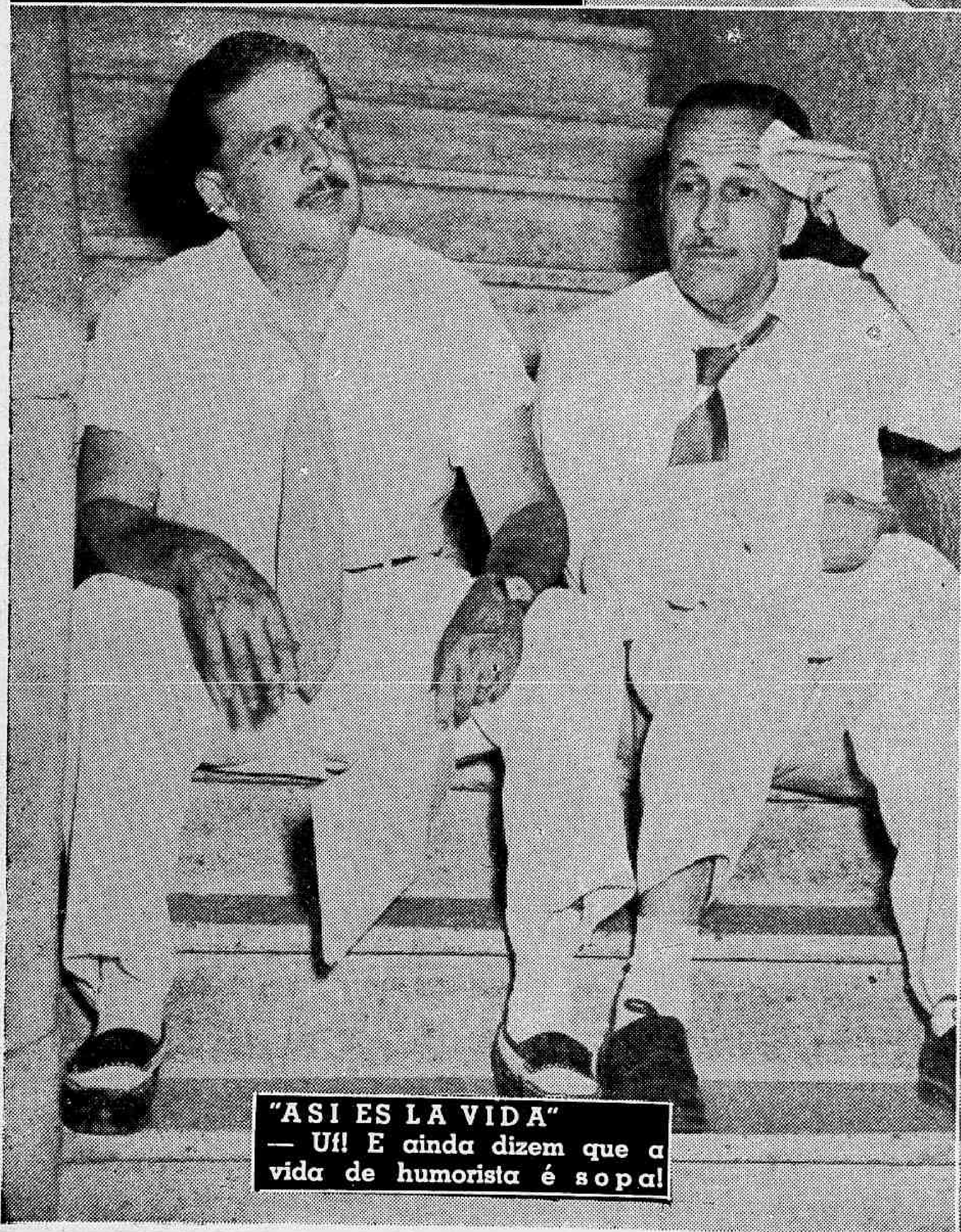
Um dia, dois grandes "astros" juntaram-se e começou uma nova era na vida de ambos. Um, que era humorista, Lauro Borges, continuou humorista; o outro, que era um cantor de voz bonita — até que muito semelhante à do Chico Alves — passou, também, a ser humorista, Castro Barbosa.

Não é fácil fazer gracinha para que os outros desopilem o figado. O fato, entretanto, é que essas duas "criancinhas" formaram a dupla mais engraçada do rádio, aparecendo com o célebre programa "P.R.K. 30", nos papeis de Othelo Trigueiro e Megatério Nababo de Alicerce, irradiado pela Tupi.

Pois aqui estão os dois maiorais do riso num filme em que foram apanhados fazendo graças para o "cameramen"



OS FOLGADINHOS
Se podem descer pelo corrimão, para que vão fazer fôrça!



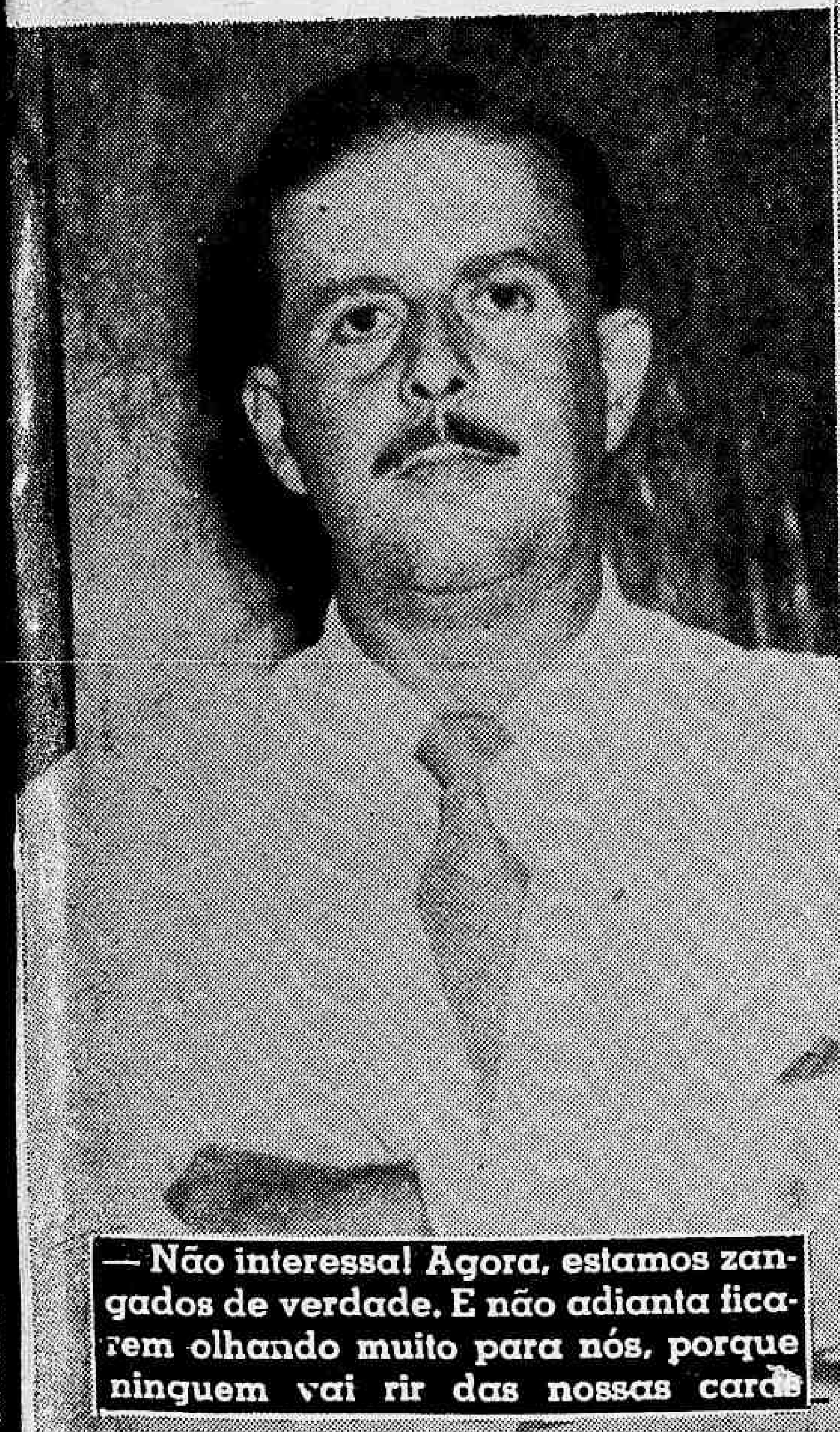
"ASI ES LA VIDA"
— Uf! E ainda dizem que a vida de humorista é sopa!



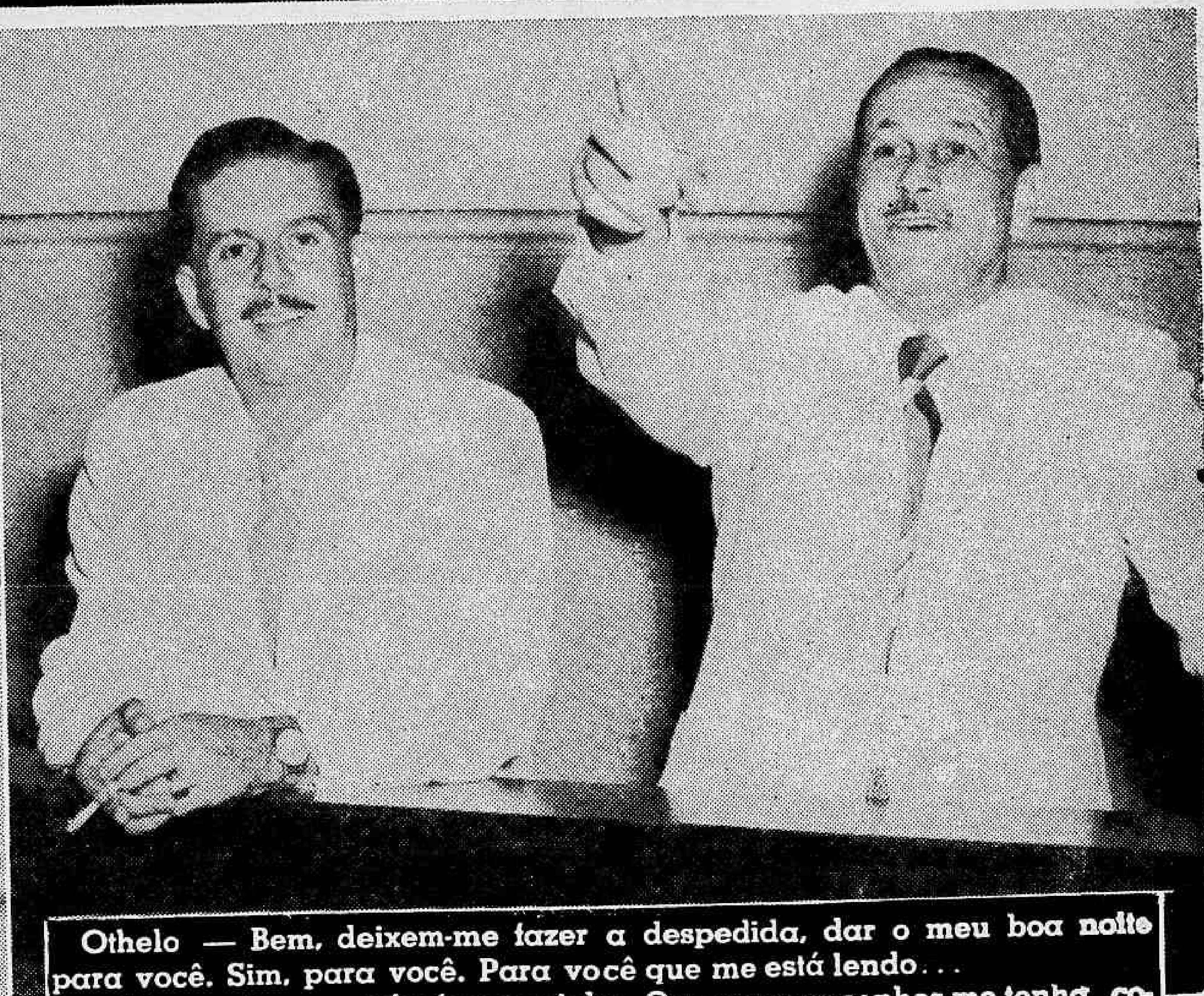


PARA RIR?
— Chi! O Megatério contou a última, e essa anedota estava tão infame que chegou a ser censurada

ESSA É PRA CHORAR
Lauro Borges e Castro Barbosa chegaram tarde e, desapontados, assinaram o ponto



— Não interessa! Agora, estamos zangados de verdade. E não adianta ficarem olhando muito para nós, porque ninguem vai rir das nossas caras



Othelo — Bem, deixem-me fazer a despedida, dar o meu boa noite para você. Sim, para você. Para você que me está lendo...
"Boa noite, querida fanzoquinha. Que em seus sonhos me tenha como fumaça volátil de um cigarro a dançar em sua cabecinha loura e perfumada...

Megatério — Dá-me licença para um aparte: Othelo, não achas que o cigarro pode queimar os cabelos da rapariga?...



Cena encantadora com Alberto e Marisa



Alberto Ruschel e Marisa Prado, formam o par amoroso do filme que retrata a vida e a morte de um cangaceiro.



"O Cangaceiro" é uma realização de Lima Barreto, o filme com que sempre sonhou. O laureado diretor de curta-metragens premiados em Punta Del Este e Cannes (Painel e Santuário) fez rodar seu filme nos campos de Vargem Grande do Sul, no interior de São Paulo. O clima e a topografia em Vargem Grande do Sul oferecem condições e paisagem igual às exigidas pela história, que, embora retratando a vida do cangaço, nem por isso se passa, pelo menos em sua totalidade, na caatinga nordestina. Por isso mesmo Lima Barreto locou seu grande filme em Vargem Grande. Filme de aventura, de ação e violência, "O Cangaceiro" é uma soma de ficção aplicada à realidade do nordeste, uma espécie de grande mural da vida sertaneja dos famosos bandos de salteadores que em tempos passados assolaram certas regiões do Brasil. Não se trata da vida de Lampeão e seu famoso bando, mas sim de uma história de cangaceiros que, naturalmente, tem pontos de aproximação e identidade com o grupo do célebre jagunço por decorrência do tema elegido para a história: Teodoro (Alberto Ruschel) condena os atos de vandalismo de Galdino, chefe dos cangaceiros (Milton Ribeiro) e resolve libertar Olivia (Marisa Prado), uma professôra raptada pelo sanguinário bandoleiro num dos seus assaltos a um vilarejo. A encarniçada perseguição de mais de meia centena de cangaceiros que sai no encalço de Teodoro e Olivia, varejando a caatinga, matos, rios e pantanais, a luta heróica travada pelo bravo Teodoro e o combate final do bando com as fôrças policiais, eis o que serviu de tema para um dos mais sérios filmes já rodados por qualquer produtora sul-americana, que é mais uma grande vitória da produtora paulista Vera Cruz. "O Cangaceiro" está sendo distribuido pela Columbia.



Cena de grande emoção



Um dos grandes momentos do filme que Lima Barreto dirigiu para a Vera Cruz. Uma película que está sendo apontada como a primeira realização de classe internacional do cinema brasileiro

Milton Ribeiro e Vanja Orico, desempenham dois papeis de impressionante dramaticidade em "O Cangaceiro"





PARA SER FORMOSA

D O R I S   D A Y — *"estrêla" da Warner Bros.*

UMA DENTADURA SADIA, CAPITAL DE BELEZA QUE É PRECISO CONSERVAR.

CUIDADOS INICIAIS

Os dentes constituem um dos principais fatores de beleza; dai, a necessidade de cuidarmos dêles e conservá-los. Para mantê-la em perfeita condição deve-se ter em bom estado de saúde a dentadura natural e, também é preciso reparar estèticamente os dentes perdidos. Em primeiro lugar, é indispensável promover todos os meios possíveis para que os dentes não sejam afetados pelas enfermidades comuns: as cáries e a piorréia alveolar. O cuidado deve realizar-se desde a primeira infância, já que, desde então, uma alimentação adequada contribuirá para que a aparição dos dentes temporários, sua queda posterior e sua substituição pelos permanentes se operam com os menores transtornos possíveis de modo que se possa ostentar uma dentadura pertuir. O extraí-los antes, por qualquer circunstâncias, traz em geral, posições feita. Os dentes temporários devem cair quando os permanentes os vêm substidefeituosas para os dentes permanentes, o que se pode observar com relativa freqüencia. É, então, quando temos que recorrer à ortodontia, especialidade da odontologia, que se encarrega de corrigir as más posições dentárias e que em nosso meio é praticada com eficácia por profissionais especiàlizados.

A CERÂMICA DENTÁRIA

Se, por circuntâncias especiais, existem dentes antiestéticos, sejam esbranquiçados ou obscurecidos, com pigmentações amarelas, pardas e até negras, dentes furados e pequenos desvios ou separações entre êles, deve-se recorrer aos especialistas em cerâmica dentária, os quais, por meio de incrustações, coroas, etc., realizam uma restauração cujo valor estético é inestimável.

INFLUÊNCIA DAS VITAMINAS

A falta de vitaminas A na alimentação faz com que o esmalte dos dentes se conserve mal; daí, a necessidade de assegurarmos que a dita vitamina figure nos elementos que formam o plano de alimentação. Comer brócolos, espinafre, fígado, cenoura, manteiga, queijo tipo americano,etc. Ainda, se o dentista observa que no nosso organismo falta cálcio, nos será necessário ingerir leite e todos os seus derivados: manteiga, queijos, cremes, coalhadas. Além disso, as frutas cítricas e alguns vegetais atuam fixando o cálcio no organismo. É indicado como meio de assegurar-se uma boa percentagem de cálcio, beber o leite fresco, no qual se haja dissolvido uma porção de casca de ôvo sêca ao sol e pulverizada.

HIGIENE DAS GENGIVAS

A saúde dos dentes não pode ser separada do bom estado das gengivas. A côr destas deve ser um vermelho muito carregado, mais vivo que a côr natural dos lábios.

Ainda que se use uma escôva de dentes de pêlos duros, as gengivas não devem sangrar; o contrário indica que lhes falta firmeza e que devemos submetê-las a um tratamento.

Os bochechos de água oxigenada (uma colher num copo de água morna), as massagens que se fazem com o indicador untado com pequena porção de vaselina, os bochechos de água salgada e a aplicação de tintura de iodo e glicerina (uma parte de iodo e duas de glicerina) ajudam a tonificar as gengivas.

O LIMÃO E O LEITE DE MAGNÉSIA

O sumo de limão é desinfetante das membranas bucais e se recomenda para limpeza da bôca, e ainda para limpar a dentadura, e bem assim o leite de magnésia, que é muito eficaz, já que neutraliza a acidez bucal.

ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

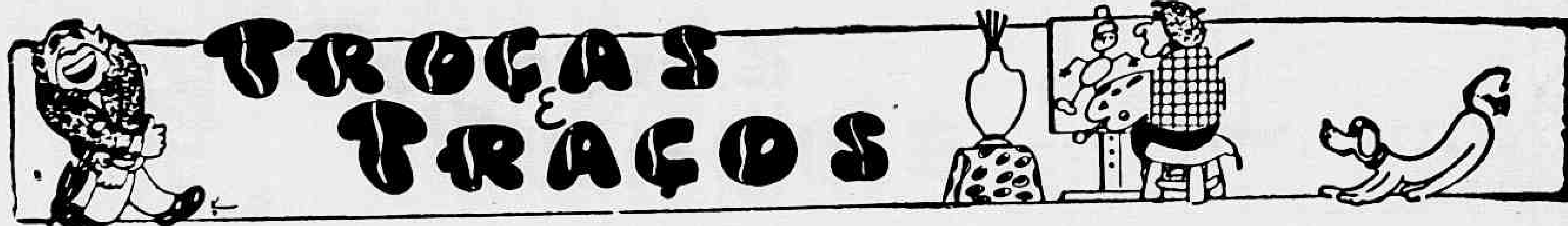
Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA

é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...





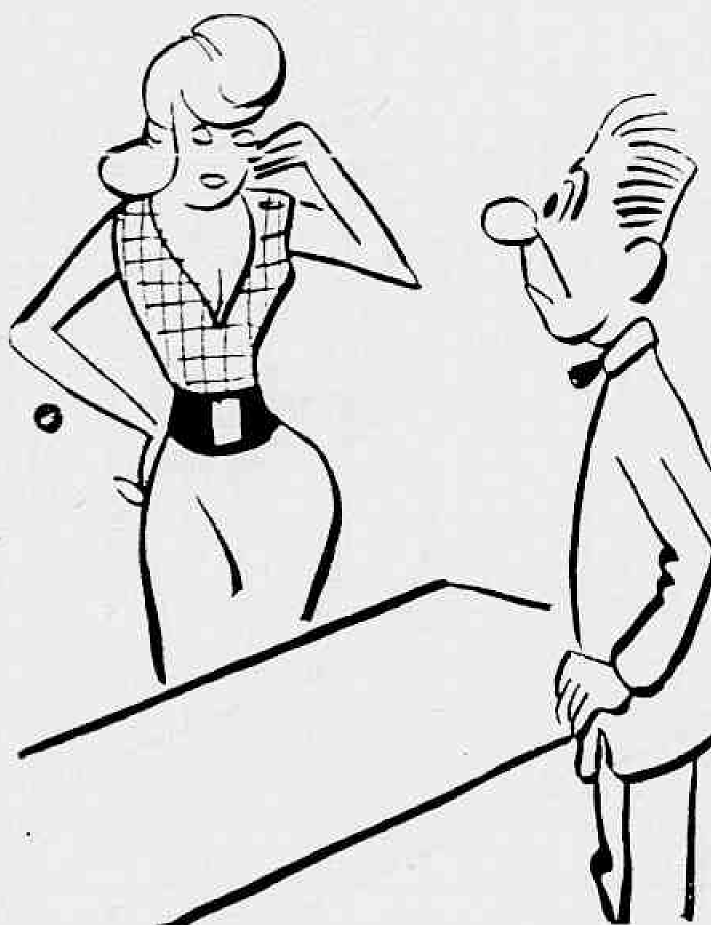
ARDIL FEMININO



— Que é que você deseja desta vez? Uma capa de peles ou uma pulseira.?

* * *

PROBLEMA INSOLUVEL



— Desejo um maiô que não escandalize meu marido, mas que provoque assobios dos outros.

TER ÔLHO...

Um empregado, encarregado de passar passaportes, viu-se certa ocasião em sérias dificuldades, para dar todos os sinais de um alto e poderoso personagem, que tinha sómente um olho.

Chegando á descrição dos olhos, o empregado hesitava, receiando ofender por qualquer forma o melindre do cavalheiro.

Por fim teve uma lembrança que lhe pareceu felicissima e escreveu: Olhos grandes, pretos e vivos, sendo de notar que um deles se acha **ausente.**

* * *

MOTIVOS FORTES

— Desculpe, patrão, mas tenho atualmente três motivos para lhe pedir aumento de salário.

— Três motivos? E podes dizer-me quais são?

— Minha mulher deu à luz três gemeas.

* * *

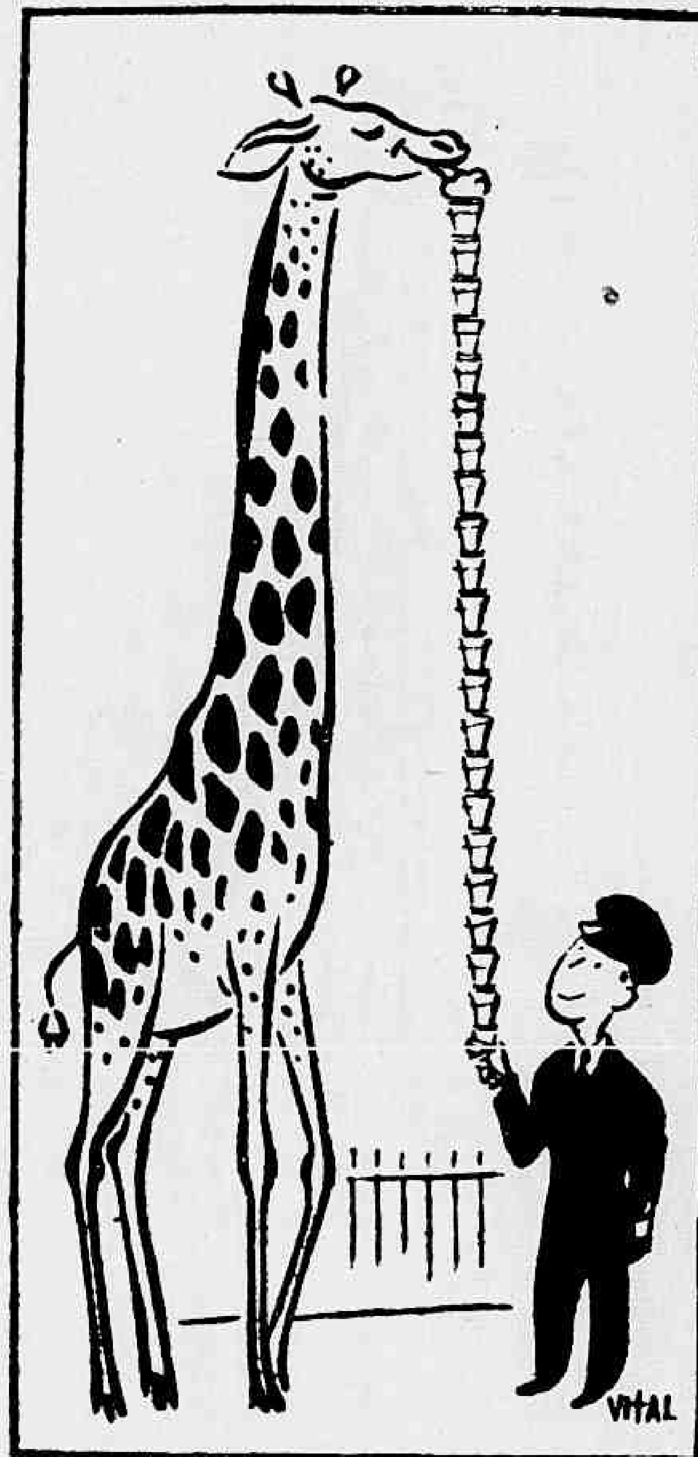
PENITÊNCIA

Um rapaz, um pouco estouvado, estando para se casar, confessou-se primeiramente, como é de uso. Depois de se confessar, e tendo já o bilhete de confissão, vai ter com o confessor, e diz-lhe:

— Esqueceu-se de me dar a penitência...

— Não me disse que se ia casar? objetou o padre

GIRAFADAS



HISTÓRIA SEM PALAVRAS

* * *

FRANGUINHO ASSADO

O freguês — Oh! Custódio, você tem a certeza de que êste frango que eu estou aqui a mastigar há meia hora tinha apenas um ano de idade?

O garçon: — Certeza absoluta!

O freguês: — Bem... Então é que nasceu de um ovo de costura!



ÊLE É DE ENCHER...



TIQUETAQUE

GEO WILLIAM

O homem subiu com dificuldade a encosta. Tinha nevado muito e lugares havia onde afundava quase até à cintura. Metera os esquis ao ombro e fazia fôrça com as raquetes na neve para vencer o lençol branco.

Às costas trazia o saco de alpinista, cheio de contrabando. Mais um esfôrço e alcançaria o cume de onde, metido nos esquis, deslizaria rápido e suavemente para a baixada.

A fronteira não estava longe e êle deveria cuidar dos guardas. Atravessada a linha demarcatória ,estaria cem por cento bem. Sua ânsia era iniciar a descida. Era chegar e receber o dinheiro, pois que lá na cabana distante mulher e filhos esperavam o pão, o alimento, o calor para combater aquêle inverno rigoroso.

Os altos cimos dos Alpes, mais ao longe, apareciam, brancos, de encontro ao céu negro. Conhecia tôdas aquelas montanhas. Eram-lhe amigas e, nas raras horas de lazer, quando subia às culmínâncias daquele platô deserto, ficava contemplando-as, eternamente embevecido.

*

FINALMENTE, chegou. Descalçou as raquetes e afivelou as presilhas dos esquis. Ritmou a respiração, que o ar frio lhe queimava os pulmões.Espiou, com seu olhar de águia, até onde podia alcançar. Tudo silente, tudo quieto. Fêz o sinal da cruz e começou a deslizar, cada vez mais rápido, executando curvas e distorsões como verdadeiro mestre que era.

Fincava os bastões na neve para conseguir cada vez maior velocidade, deliciando-se com o ar frio que sibilava junto aos ouvidos.

O bosque dos pinheiros negros foi atravessado sem mais novidades. Agora, era a vasta planicie em descida. Lá embaixo, deveria torcer à direita que, bem em frente, se abria o abismo de mil metros, a pique.

Foi então que surgiu a patrulha.

*

GRITARA-LHE para que parasse. Como resposta, acelerou ainda mais a corrida. Espoucaram uns tiros, para amendrontá-lo. Curvou-se sôbre os esquis, para diminuir o alvo. Coração pulsando, têmporas tamborilando, pulsos frenéticos. Mais e mais. Avante. Se pilhado, estava frito. Processo, cadeia, miséria para êle e para os seus!

Ouviu gritos mais próximos. Os soldados avançavam, também, ràpidamente.

— Pára, ou atiramos para matar!

Não parou. Continuou descendo, acercando-se do precipicio, que evitaria com uma curva magistral, fazendo com que a soldadesca se desviasse, temendo o perigo.

*

O tiro alcançou-o nas costas, justamente quando se preparava para iniciar a curva-mestre. Levantou os braços, deixou cair os bastões e, como foguete, atravessou o espaço, desde a beirada, sumindo no precipício imenso, enorme, caindo de pé, como que absorvido.

Quando seu corpo se esfrangalhou de encontro às pedras, mil metros mais abaixo, já estava morto. Morrera durante êsse vôo trágico, levando incrustada no coração a bala do fuzil.

Como mortalha, em tôdas as direções, relógios que saíram do saco arrebentado. E, no silêncio total do ambiente, apenas ligeiros tiquetaques de algum mecanismo ainda em funcionamento. . .

UM PRATO DE DOMINGO

ESQUISITO, MAS EXCELENTE

Quando os mestres da ciência culinária inventaram êsse prato chamado "Lagosta à Termidor", o mesmo alcançou o quailficativo de "sublime", aplicado pelos amantes dos manjares excelentes.

Êste prato possui entre outras qualidades de primeira ordem a de não necessitar de utensílios especiais nem condimentos extraordinários.



A "Lagosta à Termidor" não é tão incendiária como se poderia crer por seu título, mas sua receita os cozinheiros que a conhecem têm ocultado, como se tratasse de uma indicação para fabricar bomba atômica. Nenhum dos expoentes máximos da cozinha queria explicar a maravilha nem permitir que a observassem enquanto a manipulavam.

Mas, um dia, um cozinheiro camarada, não fez dúvida ao ser-lhe pedida a receita, algo seduzido pela glória, pois imaginava que seu nome ia correr mundo por isso.

Para a confecção dêste prato os mestres de cozinha escolhem pequenas lagostas. A única objeção que se apresenta é de caráter sentimental, pois é preciso apanhar vivos os moluscos e abrílos sem dó nem piedade, sem os haver embriagado siquer. E' um consôlo pensar que a sensibilidade da lagosta é pouco desenvolvida.

Uma vez aberto o animal com uma faca ponteaguda, sôbre cujas costas se bate com a mão, se o põe ao forno, em uma assadeira com um pouco de azeite.

Cozidas as lagostas, tira-se-lhes a carne e se a corta em pedaços e se colocam estes novamente nas carcaças das lagostas, onde se deve haver posto prèviamente um pouco de môlho termidor, cuja receita é a seguinte: em uma caçarola se colocam um pouco de cebolinha picada e salsa assim também, um pouco de peixe defumado (se possível) e uma colherada de extrato de carne; revolve-se o môlho e se lhe adiciona um copo de vinho branco; deixa-se o môlho reduzir-se à metade e se o cozinha, revolvendo com uma espátula de madeira; condimenta-se com pimenta, adiciona-se um pouco de mostarda e, finalmente, se o passa por uma peneira fina.

A "Lagosta à Termidor" não se deve servir com môlho à parte e deve ser apresentada na mesa o mais quente possível.

SALADA DE REPÔLHO CRÚ

Um repôlho pequeno bem picado (3 xícaras); 1 pimentão doce bem picado; 1/4 de xícara de azeitonas recheiadas picadas; 1 pimentão em conserva picado; 1/4 de colherinha de semente de aipo; 1/8 de colherinha de sal; 1/4 de colherinha de môlho francês para salada.

Misture com uma colher de pau o repôlho, aipo, azeitonas, pimentão e sal e deixa-se escorrer tôda a água, juntando-se em seguida o môlho, o qual deve ficar bem misturado aos outros ingredientes.

SALADA DE BATATAS

5 batatas de tamanho médio, cozidas e bem picadas; 4 ovos cozidos picados em pedacinhos; 1/4 de xícara de aipo picado; 1/4 de xícara de cebola picada; 1/4 de xícara de môlho de mayonaise; 2 colherinhas de sal; 1/8 de colherinha de pimenta; 1/2 colherinha de semente de aipo; 2 colheres de pepino picado; 1 colher de vinagre; 1 colher de môlho de mostarda; 1/4 de xícara de rabanetes picados.

Misture-se as batatas, ovos, aipo e cebola numa tàboa e ajunta-se a mayonaise, o sal, pimenta, semente de aipo, pepino, mostarda e rabanetes picados. Mexe-se bem a salada e deixa-se esfriar no refrigerador.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM

ESQUECER QUE:

— depende em grande parte do modo de cozinhar os alimentos o aproveitamento das substâncias úteis que os mesmos contêm; os frutos, rizomas e tubérculos devem ser cozidos com casca, a fim de que não passem para a água os sais que guardam, a menos que se queira aproveitar a água para o preparo de sopas, caldos e mingaus.

— as frutas são magníficas para facilitar o trânsito pelos intestinos, evitando o congestionamento dos mesmos por coisas que não prestam.

— cenoura, beterraba, alface e agrião, tenha-os sempre à mão, pois, como a vágem, a ervilha e o brocóli, são elementos bonitos e apetitosos e que tornam os pratos formosos.

— uma dona de casa não precisa ser bacharel em cozinha, mas precisa conhecer pelo menos a sua artinha.

TORTA DE CÔCO

Peneire 2 e meia xícaras de farinha com 1 e meia de açúcar, 1 e meia de sal e 4 colherinhas de fermento. Adicione depois a êstes ingredientes 2 terços de xícara de manteiga derretida, 4 gemas, 3 quartos de xícara de água e 2 colherinhas de baunilha.

Bata 4 claras com 1 quarto de colherinha de creme de tártaro até que se formem flocos.

Una a mistura das gemas com a das claras. Coloque a preparação em duas formas amanteigadas e leve-as a forno bem quente. Forme a torta colocando entre as duas preparações um pouco de doce de leite ou uma pasta de frutas.

Faça agora a seguinte preparação: misture 2 claras de ôvo com 1 xícara de mel e 1 quarto de colherinha de sal. Leve-a a banhomaria e bata até que se formem flocos.

Estenda a última preparação sôbre a torta e ponha pôr cima da mesma côco ralado.

SOBREMESA MIXTA

Esta deliciosa sobremesa é muito simples e barata.

Separe 1 xícara de água, 1 de açúcar, suco de 5 laranjas e 3 bananas descascadas e amassadas.

Faça uma calda com a água e o açúcar, deixando-a ferver durante um quarto de hora.

Faça a calda, adicione-lhe o suco das laranjas e a pasta de banana.

Misture muito bem os ingredientes e leve a preparação a gelar-se.

DOCE DE GINJAS

Escolha uma boa porção de ginjas; depois de lavá-las, tire-lhes o caroço fazendo um talho na parte de cima com uma faquinha de ponta bem afiada.

Preparadas as ginjas da forma indicada, dê-lhes uma fervura e ponha-as depois de môlho durante quatro dias, mudando-lhes a água diàriamente.

Ao cabo de tempo recomendado, pese as ginjás e faça uma calda de ponto leve com o mesmo pêso de açúcar e de água.

Tire a calda do fogo e deixe-a esfriar antes de deitar-lhe as ginjas, para levá-la a ferver lentamente durante vinte minutos. Retire o doce do fogo então deixe-o repousar até o dia seguinte; ferva-o de novo para que a calda tome o ponto forte, não esquecendo porém de ferver isto com a vasilha destapada e lentamente.

PUDIM DE LEITE

Bata 12 ovos e 2 claras; adicione a isto 10 colheradas de açúcar, meio litro de leite, baunilha e canela.

Acaramele uma fôrma própria para pudim, deite na mesma a preparação indicada e leve-a a cozer em banhomaria.

tôda nova...



por dentro e por fora!

cozinha o feijão em 20 minutos

Cada vez mais perfeita - PANEX - a panela de pressão preferida - traz agora às donas de casa a mais completa e exclusiva inovação técnica, oferecendo-lhes insuperável série de vantagens: ● fechos internos de segurança ● livre de molas e alavancas ● absolutamente indeformável ● manejo mais fácil ainda ● capacidade para 4 e 6 litros ● garantia de longa vida e perfeito funcionamento, pelos pioneiros no Brasil em panelas de pressão!

- NOVA PANEX - Matic

— a mais perfeita panela de pressão

Solicite-nos folheto.

Panex INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.

Rua Xavier de Toledo, 266 - São Paulo
Rua Visc. Inhauma, 134 - 5.o s/524 - Rio

Fidél 2590

FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

MÓVEIS PRÁTICOS

(Continuação do número anterior)

Havendo conveniência que a roupa da criança seja separada da restante roupa da casa, quando êste móvel não tenha capacidade suficiente, torna-se, então, necessário um roupeiro especial para a criança.

Quando não se dispuser da cômoda para vestir, torna-se, então, necessário adquirir uma caminha de lona de vestir, como ilustra a figura 4. Existem modelos desta caminha de vestir que, oferecem, também, uma banheira conjugada (figura 5).



Fig. 4

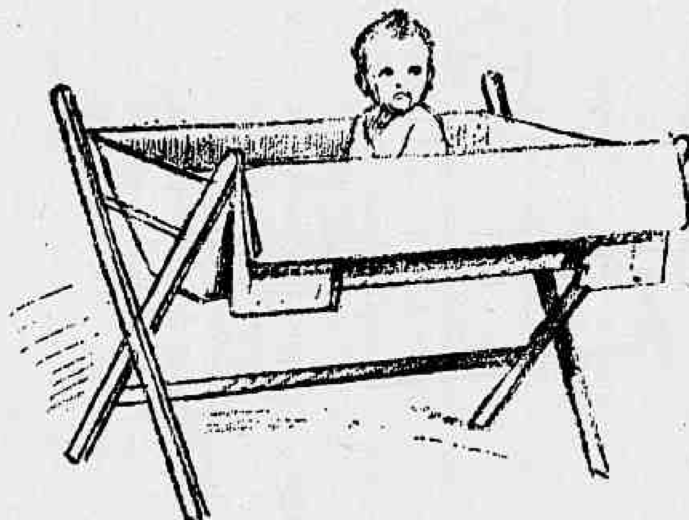


Fig. 5

CARROS — para passear, os mais práticos são os carrinhos de que existem muitos modelos. Acredito que os mais práticos sejam os de tipo desmontável, pois facilitam seu transporte, até mesmo em automóveis. O carrinho representa não só um confôrto para os pais, como, também, uma necessidade para a criança; nêles, as crianças adotam posições cômodas, tendo livres todos os seus movimentos, o que não acontece quando a criança passeia no colo. Um bom tipo de carrinho é o ilustrado pela figura 6.

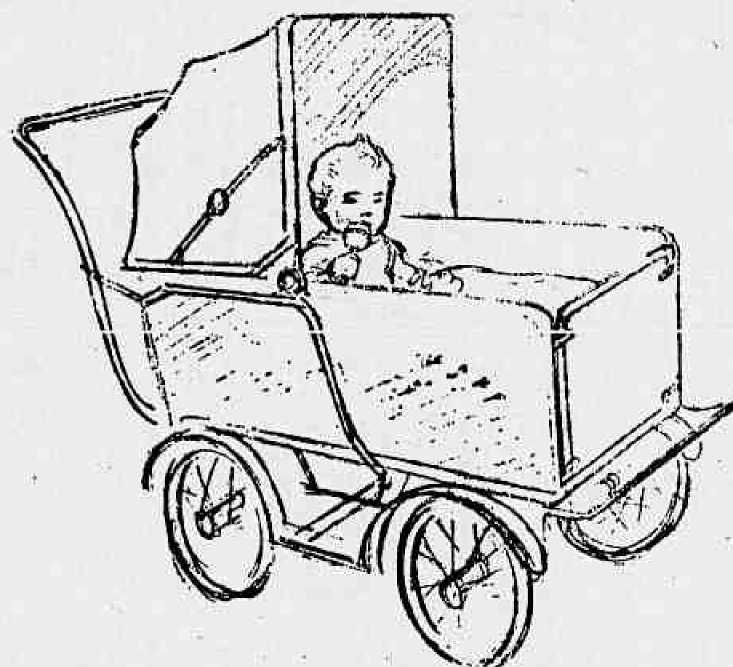


Fig. 6

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

O SEGUNDO DENTE DE ZÉZINHO



Neuza e Jorge estão completamente felizes ao ver o segundo dentinho de Zézinho. Que coisa extraordinária! O garôto já tem dois dentes.



A primeira idéia de Neuza foi correr a uma farmácia e comprar uma pequenina escôva de dentes para o filho. Os dentinhos de Zézinho devem ser cuidados desde cedo.



Como, naturalmente, o garôto não havia de gostar da pasta de dentes, Neuza em vez dela, usou um pouco de bicarbonato de sódio dissolvido num copo de água quente, o que é bastante para combater a acidez.



Escovando os dois dentinhos para cima e para baixo, e nunca de lado a lado, pois isto magoaria a tenra gengiva do garôto, Neuza limpou bem os dentinhos de Zézinho, fazendo de conta que estava brincando com êle.



JOAN MILLER— Vestido de algodão pontilhado ornamentado de um peitilho branco caprichosamente franzido. Saia franzida no alto caindo em godês. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DO LAR

Para as poucas mulheres realmente afortunadas o tema principal é a forma do rosto, um oval perfeitamente modelado, o nariz, a boca, orelhas e olhos no lugar exato que lhes corresponde e na proporção adequada. Esta mulher é já dona da harmonia. Seu problema é não destrui-la.

A cada momento atravessamos perigos sem que nos apercebamos, falo silenciosamente nosso instinto de defesa; mas não nos fiemos nisto, o acertado é conduzir-nos serenamente, tendo a noção de que com o nosso cuidado, poderemos reduzir ao mínimo a possibilidade de acidentes.

Em que consiste o cuidado das mãos? A higiene é o primeiro requisito; não a simples lavágem, porque esta não basta, uma vez por dia, pelo menos, há que friccioná-las com uma escovinha de cordas bem duras e depois passar-lhes pedra-pome, para vencer as manchas persistentes.







OBELLS — Lindo vestido de tafetá cambiante guarnecido de um largo viés de veludo e fechado por meio de uma laçagem no corpo. Saia franzida em tôda volta. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.

EENA PAIGE — Belo vestido de tafetá ovalado o decote, estreito cinto alongando o busto. Saia bufante inteiramente franzida no alto. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.







SUE CARSON — De cima para baixo, à esquerda: Vestido de jérsei de lã inteiramente trabalhado de pregas na pala dos ombros. Cinto de lastex negro. Franzidos na saia compondo godês. * Vestido de jérsei fechado por botões sob a gola Peter Pã. Cinto de tom contrastante. Largas pregas na saia rodada. Pode acompanhá-lo, como se vê no cantinho, um colête em harmonia com o cinto. À direita: Vestido de tafetá cambiante acompanhado de uma jaqueta de veludo fechada por dupla carreira de botões. Saia bufante franzida nos quadris. * Colête de veludo negro fechado por três botões sôbre um vestido de crepe Império trabalhado de franzidos. Saia formando godês. O vestido e o colête podem ser usados separadamente. Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Os amoladores não são como certas pessoas que não entendendo nada da arte de amolar têm a língua tão afiada e constante que chegam às vezes a atingir o coração dos que as ouvem.

* * *

Um belo sorriso em um rosto feio divide o feio ao meio.

Se não há tempo para fazer muita ginástica, há que praticar exercícios aspiratórios, que podem fazer em qualquer lugar e momento. As aspirações profundas são um tônico de beleza .

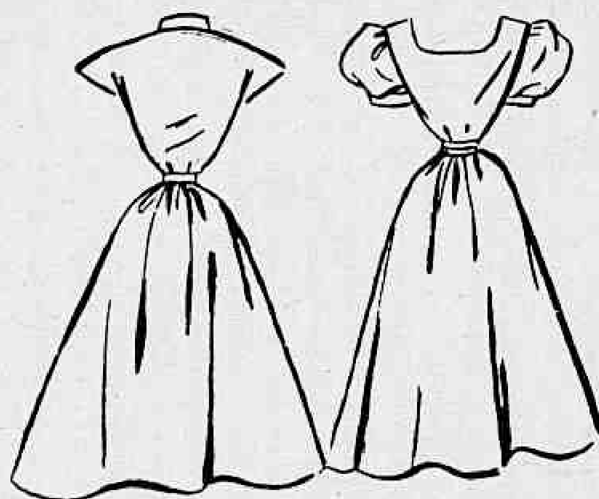
* * *

Quem faz uso da água e do sabão pouco tem que tirar com a mão.

Com freqüencia a mulher se sente tentada a destruir sua melodia exagerando o acompanhamento, abusando do cosmético, do ruge, do lapis, notas estas que necessitam um pedal mais suave.

* * *

Limar as unhas diáriamente é bem conveniente à sua fortificação.



LOBELLS — Vestido de tafetá cambiante adornado de um laço borboleta no pescoço e fechado por meio de botões ouro bem decorativos. Frente da blusa trabalhada de pregas verticais. Ampla saia franzida no alto. Foto enviada de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.





DALE HILTON — Modêlo bem juvenil de nylon e marquisete raion pontilhado ornamentado de uma faixa drapeada de tafetá terminando num grande laço borboleta sôbre as costas. Decote oval. Mangas bufantes. Pregas na saia formando godês. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DO LAR

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

Jornal da Mulher



RIO 5 DE MARÇO DE 195
ANO XXIII — N.º

PECK & PECK — Interessante costume fechado por dupla carreira de botões na blusa de fino algodão claro. Calça corsário de linho contrastante. O largo cinto é adornado de motivos aplicados. *Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.*

LOBELLS

Vestido de tafetá raion liso e estampado cuja atração se torna irresistível pela sua beleza. Além de festonado no decote, é êle adornado de uma laçagem na cintura. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Há pessoas que se julgam mais que perfeitas, mas que não sabem conjugar o verbo respeitar.

Mãos suavemente maquiladas dedilhando um teclado dão à música um maior significado.

Aquele que não aceita desafios quando dirigindo autos dá uma demonstração de coragem cívica.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO

BEST & CO. — Modêlo duas-peças de organdi quadriculado e algodão liso fechado por botões bola sob a gola Peter Pã. Saia compondo godês. *Foto de New York especial para JORNAL DAS MOÇAS.*



DUAS ELEGANTES E MODERNÍSSIMAS BLUSAS, UMA DE CREPE (NO ALTO) ORNAMENTADA DE UM LAÇO DE VELUDO NEGRO NO PESCOÇO E FRANZIDA SOB A PALA DOS OMBROS E OUTRA DE TULE NYLON (EM BAIXO) GUARNECIDA DE MINÚSCULAS PÉROLAS COMO ADÔRNO. AMBAS TÊM MANGAS BUFANTES CINGIDAS NO ANTE-BRAÇO. FOTO NEOPRESS ESPECIALMENTE DE NEW YORK PARA "JORNAL DAS MOÇAS".

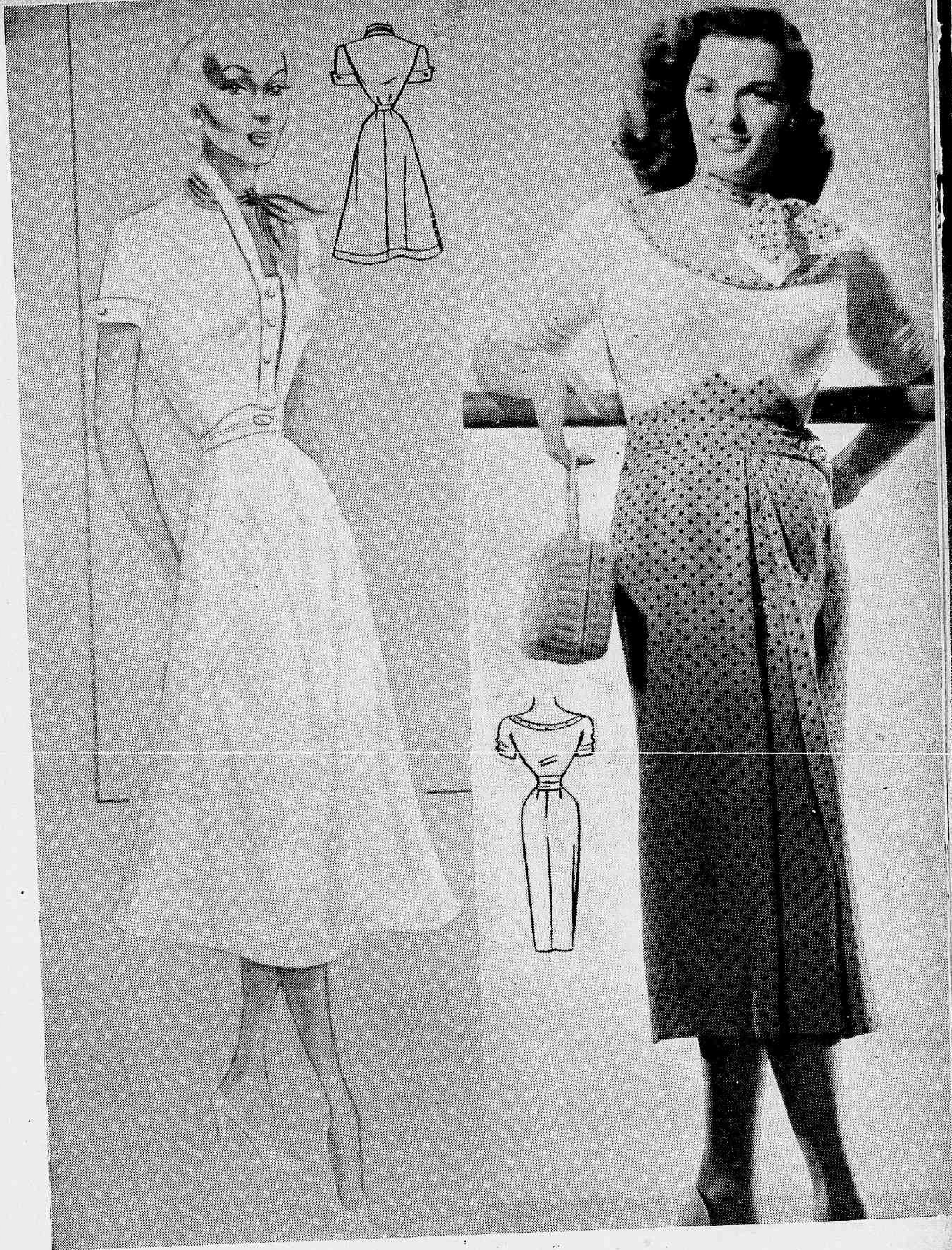


Para não ficar para o lado toda mulher deve usar bom penteado.

Faça como a uva: um pouco de sol e um pouco de chuva.

Se compras vai fazer, veja quanto sua bolsa pode conter .

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DA FAMÍLIA



BILL THOMAS — Gracioso vestido de crepe branco especialmente desenhado para Mona Freeman, atriz cinematográfica da Universal-Internacional, guarnecido de botões na frente e nos punhos. Saia ampliando-se na barra.

JANE RUSSELL — A festejada "estrêla da RKO num lindo modêlo de jérsei liso e seda pontilhada que Michael Woulfe desenhou para a linda vedeta. O lenço entrelaçado no pescoço e o viés da blusa são do tecido da saia.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMÍLIAR

TAILLEURS

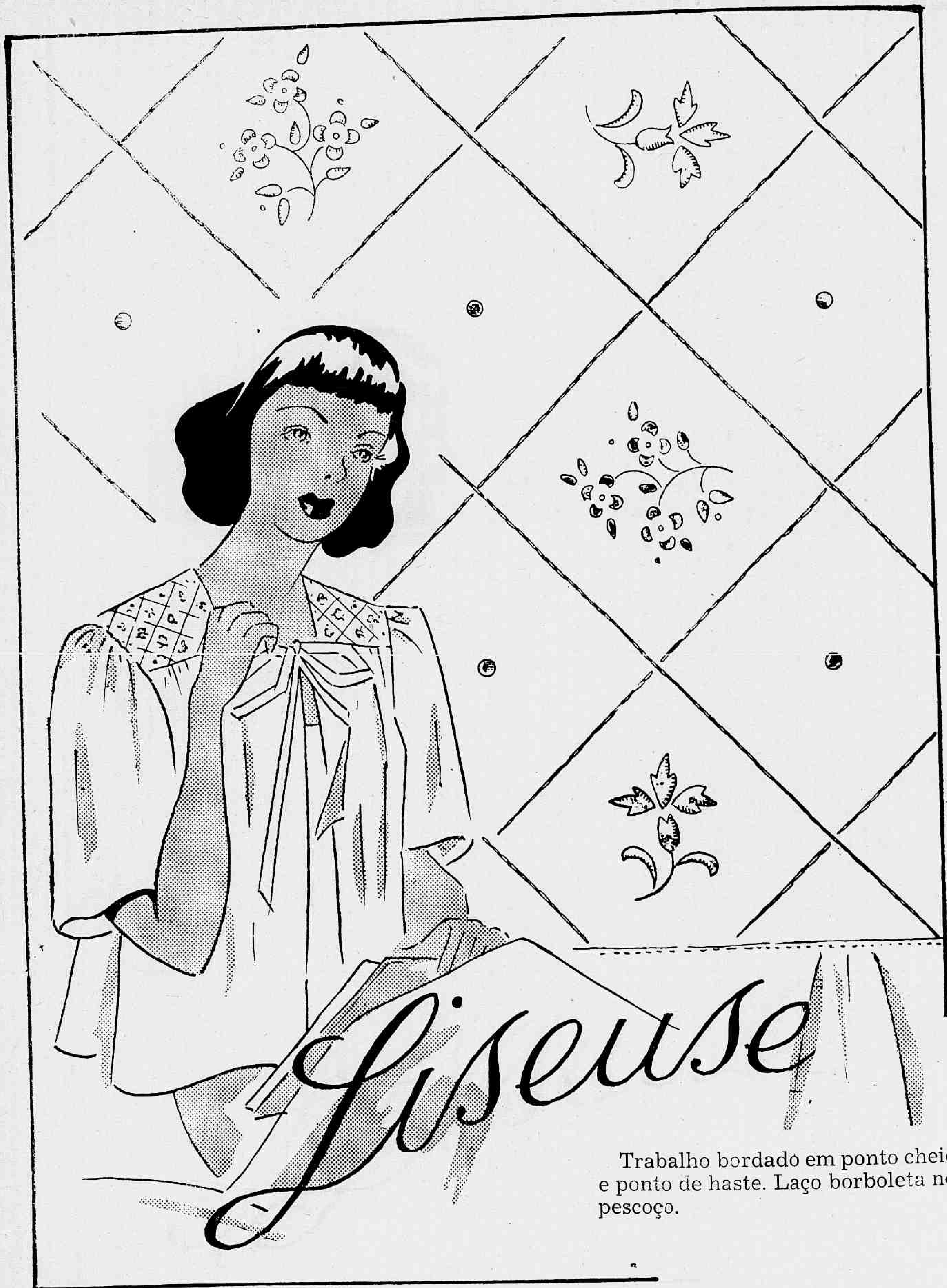


360) Tailleur de linho finamente quadriculado guarnecido de uma tira incrustada de viés. Gola e punhos virados. • 361) Tailleur de linho côr de areia duplamente abotoado no fechamento cruzado. Mangas montadas raglã. • 362) Tailleur de linho negro guarnecido de um colête incrustado cinza claro. Saia compondo godês. • 363) Tailleur de flanela champanha trabalhado de recortes sôbre a frente formando bolsos e colête. Botões decorativos. • 364) Tailleur de linho listrado guarnecido de tiras incrustadas de través. Saia cortada de viés. *Foto de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*

HORA DO JANTAR



712) Vestido de tafetá escocês ornamentado de uma gola de linho branco. Grande rosa vermelha. • 713) Vestido de tafetá pontilhado adornado de gola punhos e gravata borboleta de organdi branco. Saia montada franzida nos quadris. • 714) Vestido de moiré ornamentado de uma pala de tule bordado. **Laço no** pescoço. Ampla saia formando godês. 715) Vestido de crepe guarnecido de musselina no alto. Carreira de botões. Grande túnica se abrindo sôbre a frente. • 716) Vestido de linho triplo inteiramente trabalhado de pregas no corpo, até os quadris. Dupla gola. Godês na saia.



Trabalho bordado em ponto cheio e ponto de haste. Laço borboleta no pescoço.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

Teatro MUNICIPAL





No baile do Teatro Municipal as fantasias premiadas dêste ano foram as seguintes: "Morcego", Srta. Ira Aurea Nascimento de Souza, 3.º lugar; "Pássaro de Fogo", Sra. Lilian Bruck, 2.º lugar; "Bailarina", Srta. Maria Gracinda Teixeira, 1.º lugar; "Ave do Paraiso", Sra. Josefina Mangabeira, 4.º lugar; "Vindimas do Douro", Sra. Saluquia Rentini, 5.º lugar e 6.ª colocada, Srta. Nely de Souza e Silva, com "Cisne Real".



. . . e os turistas brincaram assim .

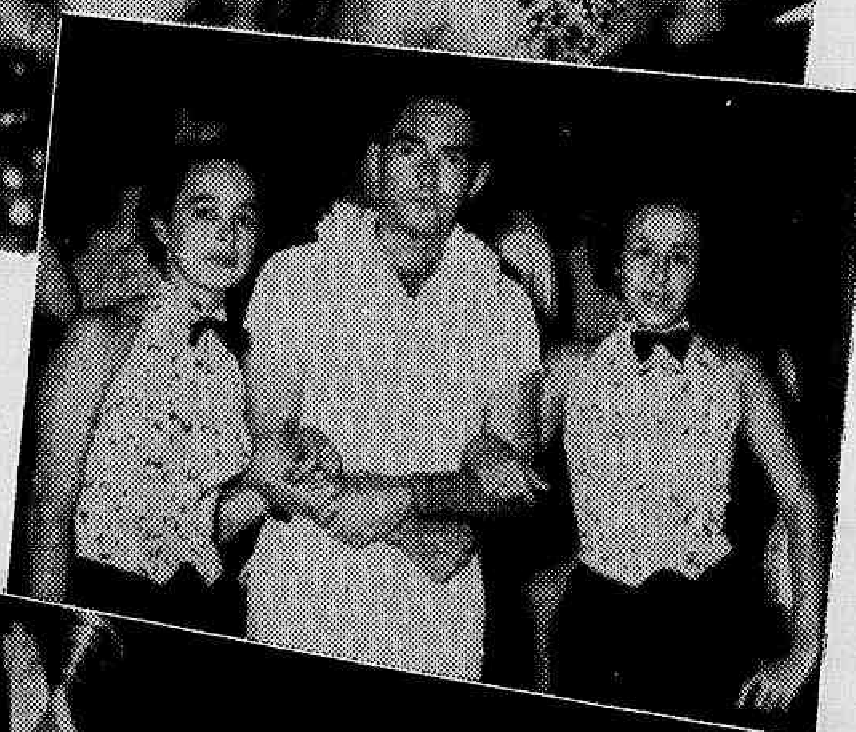
OS "CARTOLAS" NO SAMBA





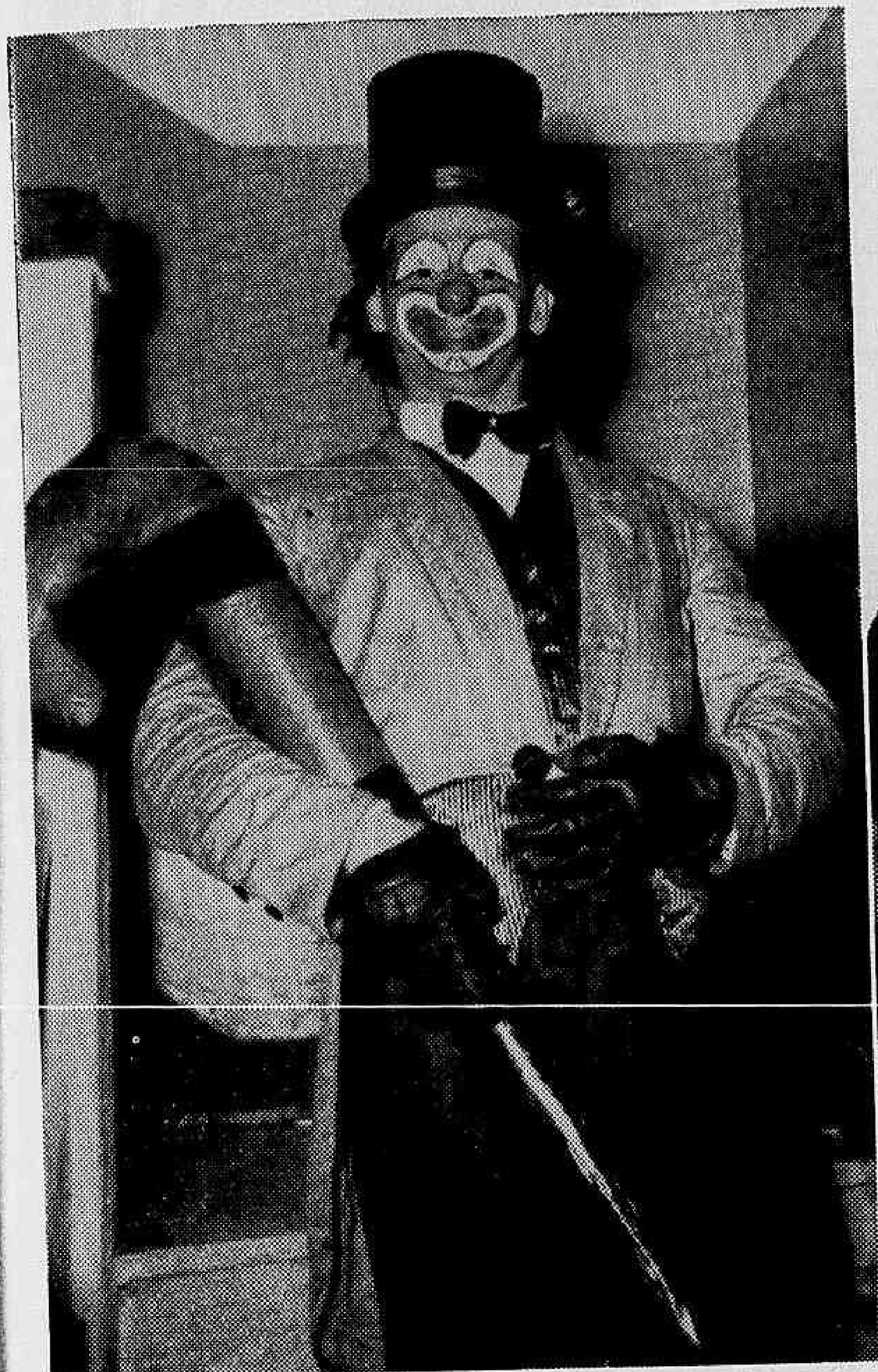
"Cartola" é um dos termos que identifica o elegante clube das Laranjeiras, o Fluminense. Pois os "Cartolas", com cartola e tudo, sambaram a valer durante o carnaval.







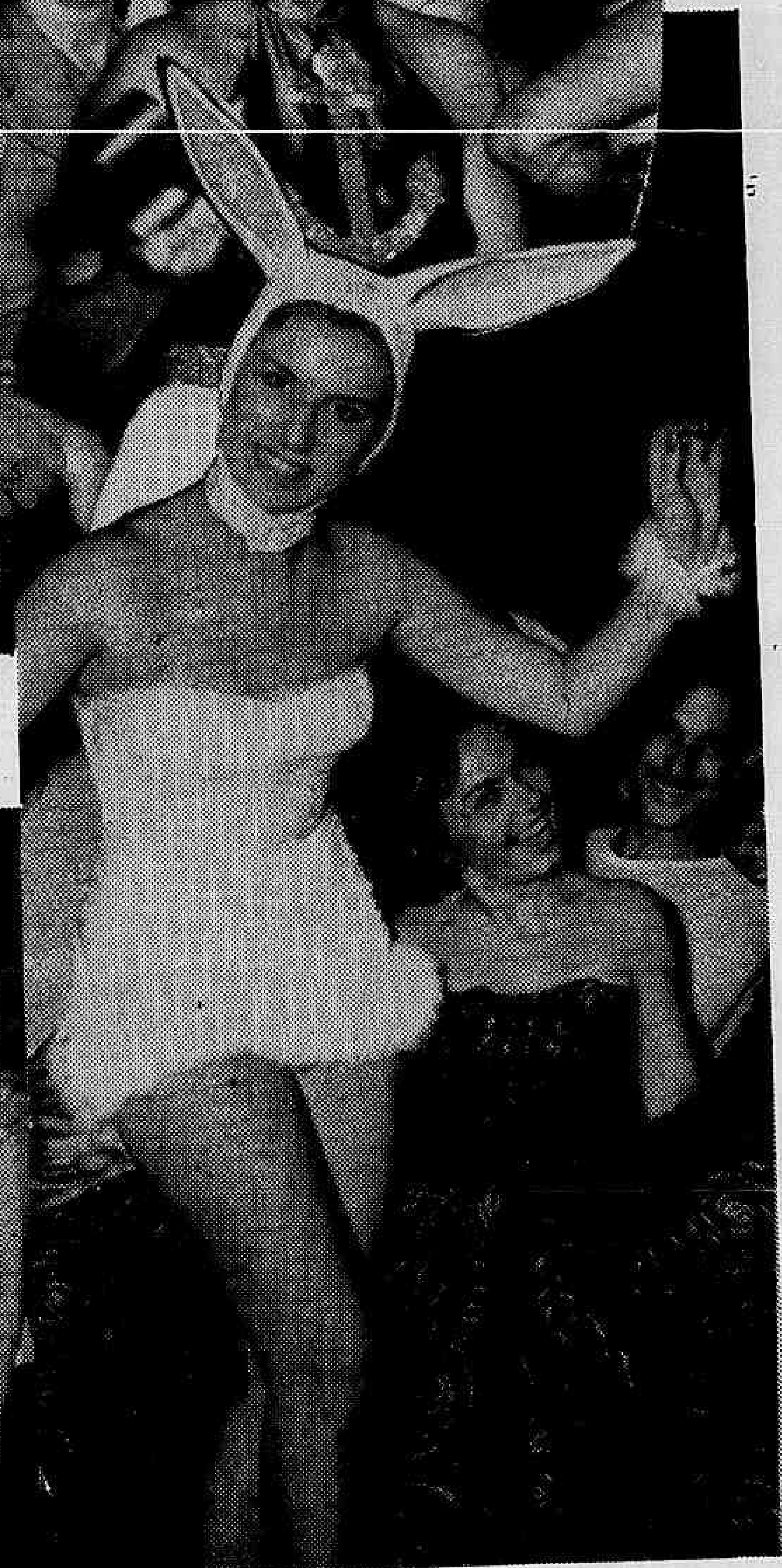
O MENGO é o maior!







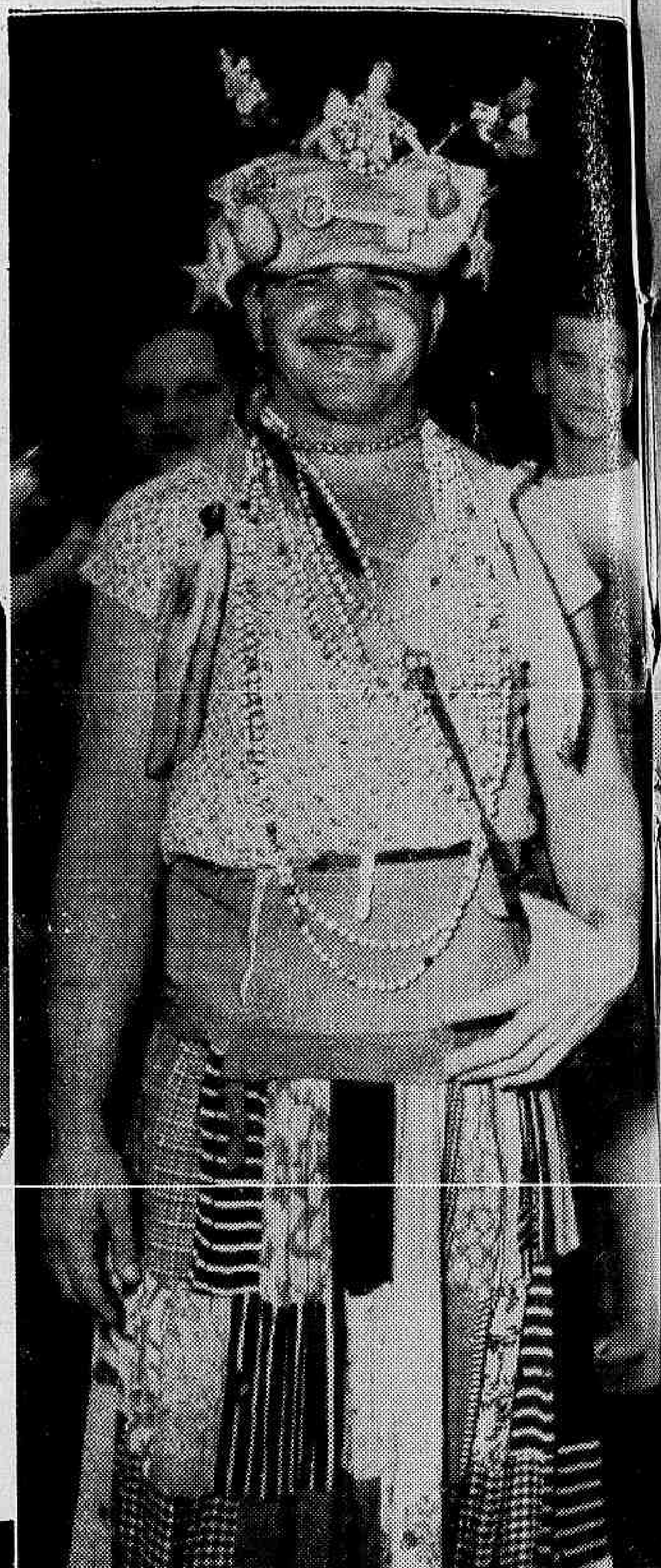
O "Mengo" é o maior, diz o "Peladinho" e já tôda a gente. Pois não é que estão com a razão! Até durante o carnaval o "Mengo" conquistou uma grande vitória. Mania de fazer gols.





O carnaval da rua AINDA NÃO MORREU





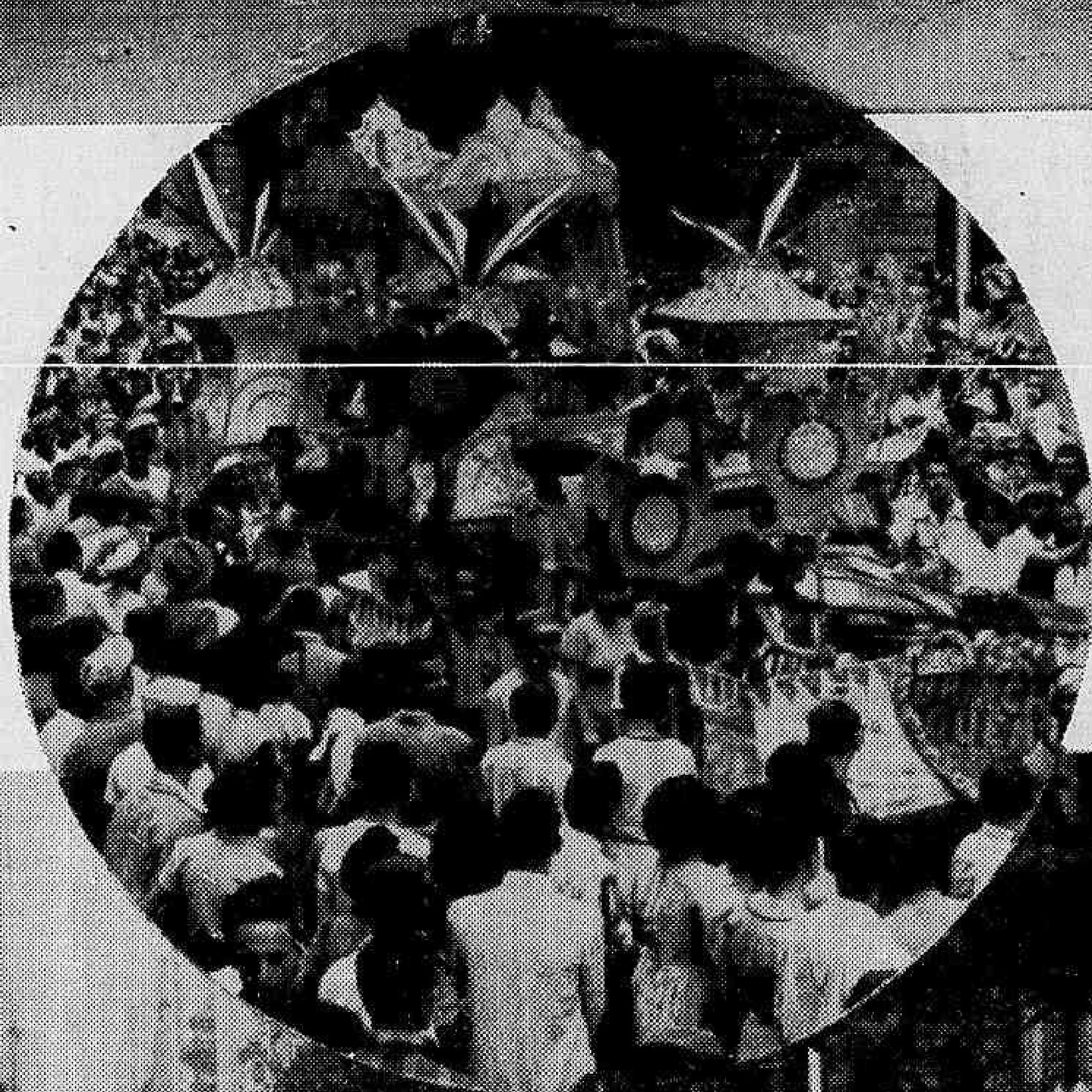


A folia dêste ano de 1953 foi uma resposta viva aos que afirmam que o Carnaval da rua desapareceu. A despeito da incessante ofensiva da chuva, que derramou catadupas de água sôbre a cidade, os foliões não recuaram, nem desfaleceram. A reportagem fotográfica de JORNAL DAS MOÇAS fixou nos mais diferentes lugares os flagrantes aqui reproduzidos nos quais se vê a alma coletiva das ruas nas suas manifestações de alegria incontrolável. No medalhão da direita, o Bloco Brinca Quem Pode.

NO PRÓXIMO NÚMERO PUBLICAREMOS OS BAILES INFANTIS DO CARNAVAL E OUTRAS GRANDES NOVIDADES









"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR.

DUAS "RAINHAS": DAS ATRIZES E DO CARNAVAL











Maria do Céu, no alto, após ser coroada Rainha das Atrizes, no teatro João Caetano, à esquerda, beija afetuosamente Celeste Aida, enquanto, à direita, Sílvia Fernanda, Rainha do Carnaval, sorri, sentada ao lado de Rei Momo, vendo-se numa das extremidades a soberana do Baile das Atrizes. No centro, a Rainha do Carnaval entre as Princesas. Em baixo, Sílvia Fernanda dançando com Rubens de Rezende, presidente da Associação de Cronistas Carnavalescos, à esquerda, e, à direita, uma outra atitude da Rainha das Atrizes frente à câmera fotográfica.

NO PRÓXIMO NÚMERO PUBLICAREMOS OS BAILES INFANTIS DO CARNAVAL E OUTRAS GRANDES NOVIDADES

Carnaval no Ginástico



O Club Ginástico Português, uma das mais distintas agremiações cariocas, esteve bastante animado durante o carnaval, cujas festas

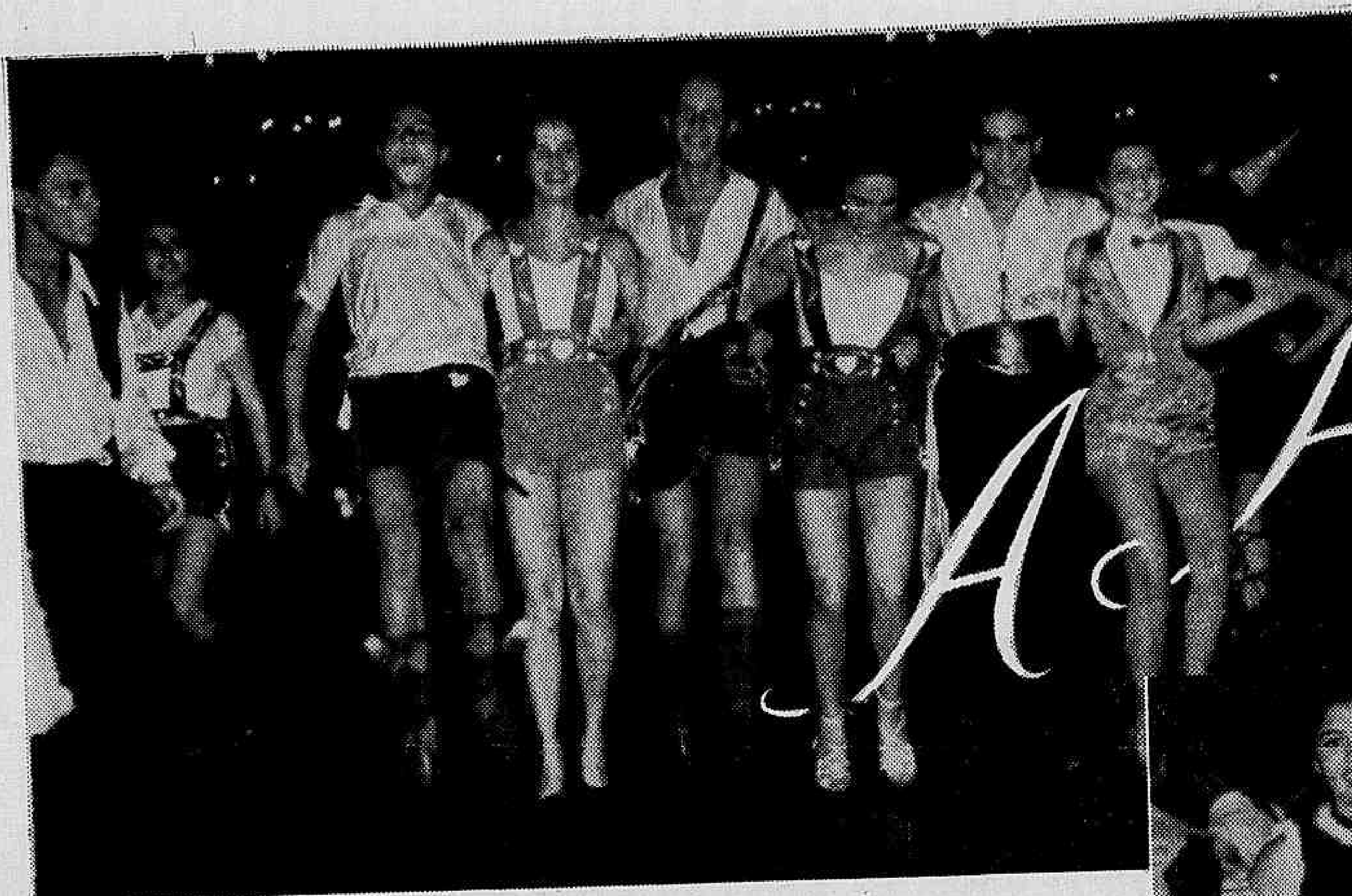


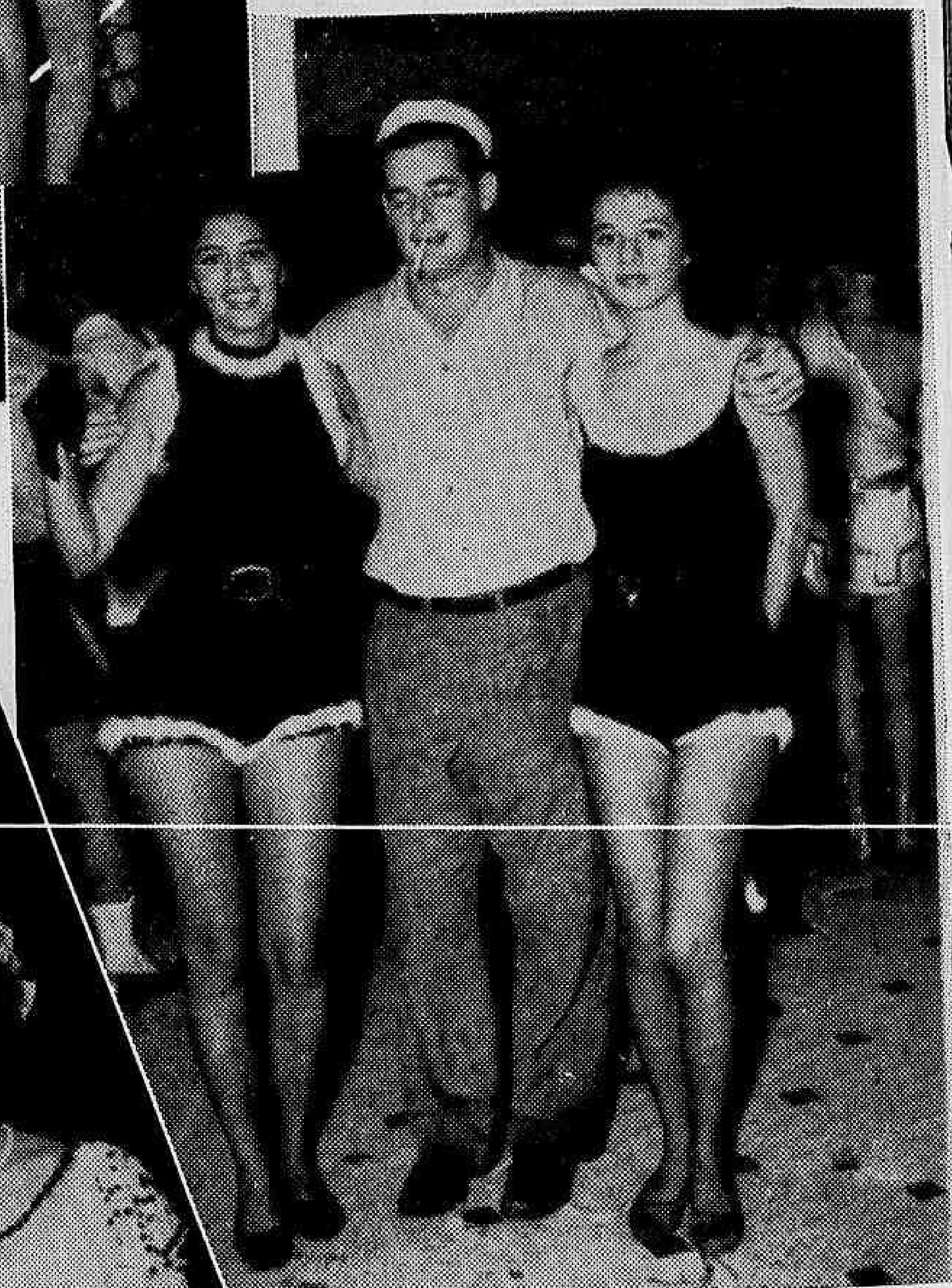




mantiveram aquêle cunho tradicional de distinção mesmo durante o reinado de Momo. No flagrante de baixo, vemos uma das mesas da diretoria.

A Alegria no Botafogo









Fez bem o Botafogo em não entrar em campo para disputar a última partida lá em Montevidéu. Não permitiriam que êle ganhasse o jôgo. Mas aqui no Rio a coisa foi diferente e ninguém ganhou do "Glorioso" em matéria de alegria. E' a lei das compensações.



Aplicação de motivos e trabalho bordado em ponto cheio e ponto de haste sôbre fundo de cambraia.

BIGODE
DE SENHORAS E VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
ESPEC. GUILHERME KLOTZ
AV. BRIG. LUIZ ANTÔNIO 1471 - SÃO PAULO
PEÇA CATALOGO GRATIS

Para ser um bom administrador não é preciso ser doutor.

* * *

Quem oito promete quase sempre fica devendo sete.

* * *

Quem demais enche a pança da vida depressa se cansa.

MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27



Quem não toma sempre um bom banho em certas ocasiões fica com a cara dêste tamanho.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

SEIOS PERFEITOS
APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"
Segredo de Hollywood
os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto
MAXIMA DISCREÇÃO
peça Folheto GRATIS a
Z. LIVIERO, caixa postal 9229 — SÃO PAULO



Se não quer ver a vida por um óculo não use óculos indicados por leigos; vá ao especialista, a fim de que êste indique quais os óculos que deve usar.

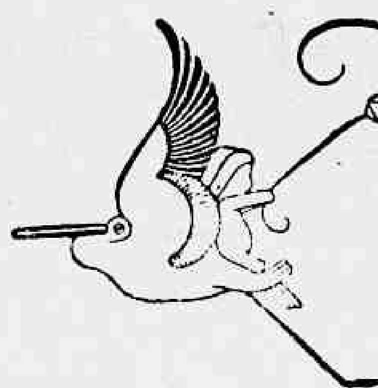
* * *

Quem tem muito dinheiro e não divide um pouco tem o ouvido mouco.

JARDIM DE INFÂNCIA



1) Vestidinho de crepe liso ornamentado de dupla pala de crepe fantasia contornada de volantes franzidos. Godês na saia bufante. ● 2) Vestidinho de algodão trabalhado de recortes em dentes na gola, nas mangas e nos bolsos fendidos da saia bufante. Movimento drapeado. ● 3) Vestido de algodão quadriculado adornado de ampla gola branca enquadrada de um volante franzido que se repete nos bolsos aplicados na saia. Ligeiros godês. ● 4) Vestidinho de algodão de dois tons ornado de um volante franzido. Cinto estreitando o talhe. Trabalho recortado em festão na saia rodada formando godês.


Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR 141 - TEL 42-7300

Vestidos práticos

209) Vestido chemisier de flanela azul marinho guarnecido de botões. Dois panos sôbre os lados da saia. • 210) Vestido de flanela listrada adornado de um laço de veludo negro. Saia guarnecida de um "macho" na frente. • 211) Vestido de jérsei fechado de viés. Guarnição de botões. Franzidos sôbre um lado. • 212) Vestido de linho fechado por dupla carreira de botões. Saia de viés. • 213) Vestido de jérsei negro abotoado na frente. Corpo formando ponta sôbre a saia trabalhada de pregas. • 214) Vestido de linho escocês justo no corpo. Dois panos retidos por meio de tiras passando pelo cinto. *Foto de Paris especial para JORNAL DAS MOÇAS.*



Blusas e tailleurs



353) Tailleur de linho amarelo ouro duplamente abotoado na frente. Basque arredondada. • 354) Tailleur de linho negro fechado por botões sob a gola chale. Saia tubular. • 355) Tailleur de linho quadriculado guarnecido de pinces sublinhadas por flechas negras. Gola virada em ponta. • 356) Blusa de crepe branco finamente plissada na frente. Entremeio de renda. • 357) Blusa de organdi ornamentada de um peitilho plissado contornado de renda. Carreiras de ajur. • 358) Blusa de crepe branco guarnecida de um entremeio de renda. Laço borboleta como adôrno. • 359) Blusa de seda verde esmeralda bordada de iniciais. Dupla carreira de botões. Laçagem na gola fechada sôbre um lado e nos punhos. *Foto de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.*

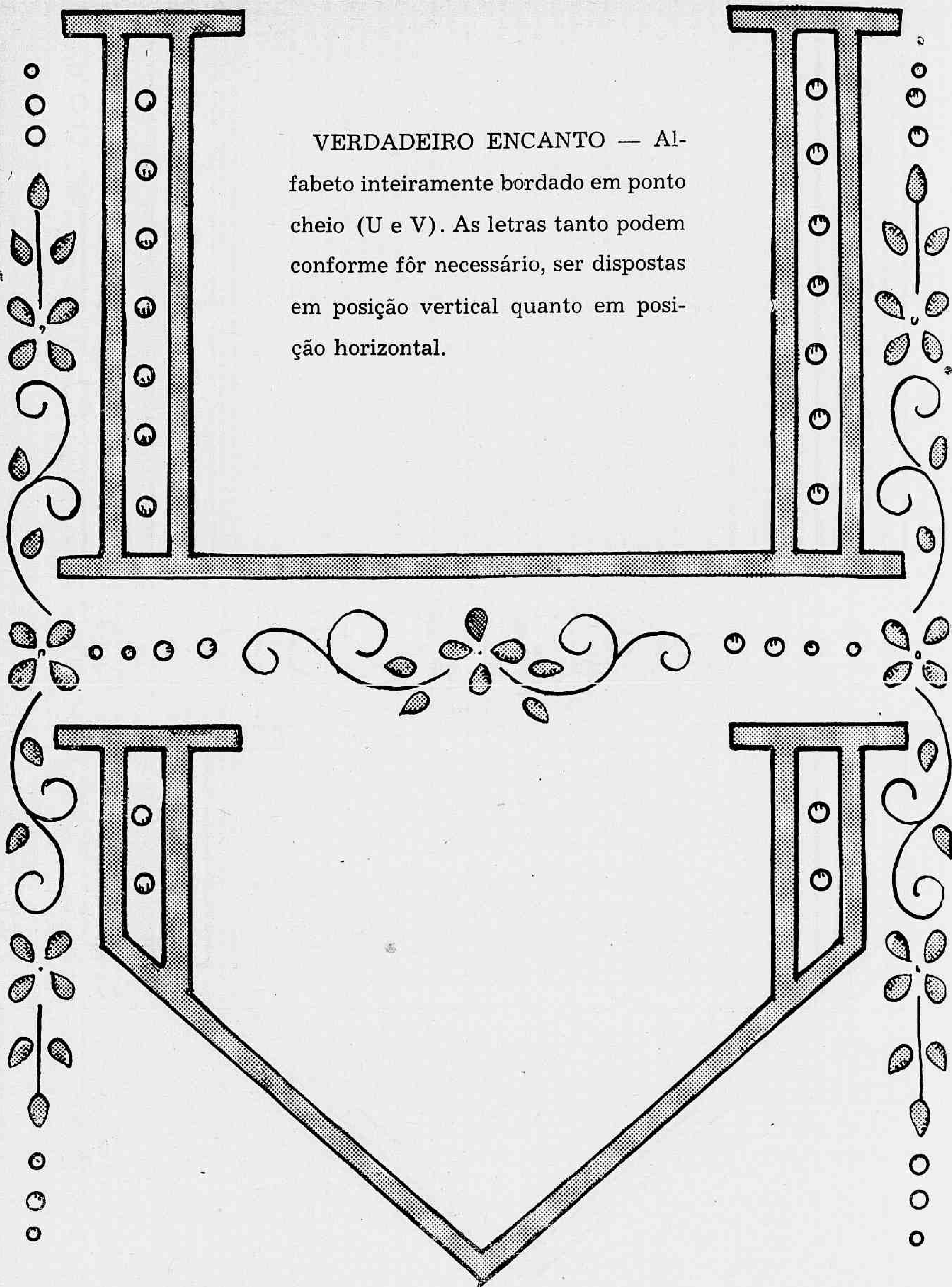
359

358

Para bom repouso só um bom sono em quarto limpo e arejado, e que não seja o mesmo perturbado.

Para que a vida você desfrute indico em suas refeições ôvo, legume e fruta.

A moda pode ser escrava da elegância mas a elegância jamais será escrava da moda.



VERDADEIRO ENCANTO — Alfabeto inteiramente bordado em ponto cheio (U e V). As letras tanto podem conforme fôr necessário, ser dispostas em posição vertical quanto em posição horizontal.

PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!

Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opuscolo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

O calçado de salto alto deforma os pés e até o corpo, prejudicando, outrossim, à saúde, mas a sua mudança para o baixo deve ser feita aos poucos, a fim de que os pés não se tornem loucos.

* * *

Muitas vezes não tanto por dizer chalaça que um individuo cai em graça.

Fuja das pessoas sem educação, principalmente daquelas que quando tossem não põem diante da boca a respectiva mão.

* * *

Quando por qualquer coisa sua boca se ponha a arder é preciso o médico ver.

SUPLEMENTO DO JORNAL DAS MOÇAS Nº. 1968

DO DIA 5 DE MARÇO DE 1953

Um lindo modêlo de lã lisa e quadriculada, criação Russeks, figura na capa da nossa revista dûe hoje, sendo êle ornamentado de gola Peter Pã e largos punhos brancos e trabalhado de pregas na saia (foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS).

E' um modêlo que convém para o próximo inverno, razão pela qual o oferecemos antecipadamente às nossas leitoras. Mme. Ottra Mary cortou o molde que lhe corresponde, em quatro talhes diferentes, e que estampamos neste Suplemento, com o que contribuimos para tarefa de qualquer leitora que deseje fazer por si mesma, sem auxílio alheio, mas com suas próprias mãos, um vestido exatamente igual ao da capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje.

MANEQUIM - 42

Saia de pregas largas

1 - ½ frente blusa
2 - " costas "
3 - manga

MANEQUIM - 46

4 - ½ frente blusa
5 - " costas "
6 - manga
7 - tira da frente blusa
8 - punho
9 - ½ gola

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 46.

Mme. Ottra Mary

DIRETORA DA

ESCOLA REGIS

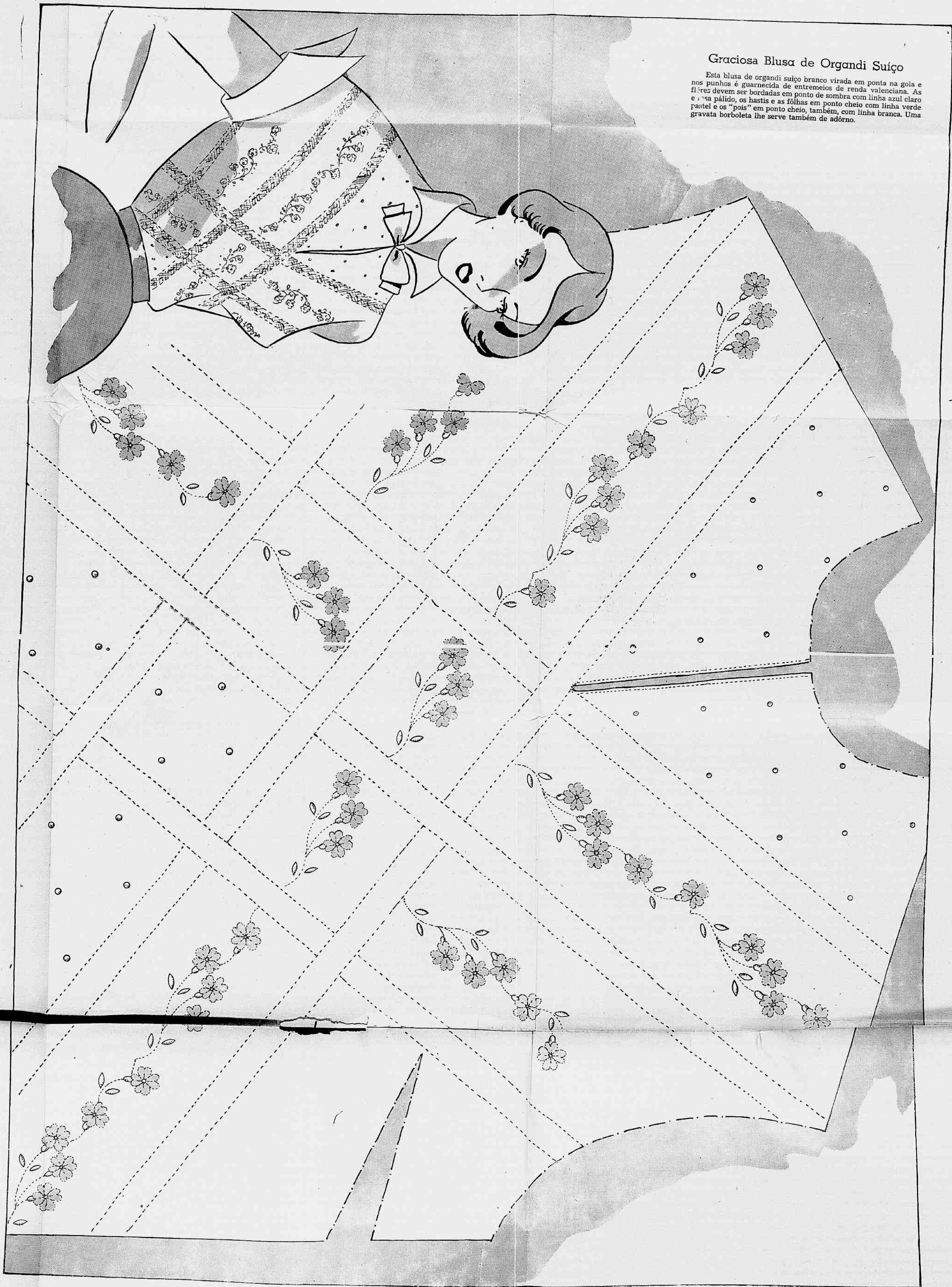
Ensina corte e costura por método próprio, prático e perfeito. Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contra-mestras.

AVENIDA MEM DE SÁ, 289 - 1º. — Fone 32-2070

Filial RUA CAMBUI, 154 FREGUESIA - ILHA DO GOVERNADOR

Por ter feito com que a Impre... Carioca evolui... ...áginas essencialmente para a mulher no lar e na sociedade, JORNAL DAS MOÇAS é considerad... ...te, como a revista "leader" do Brasil.

No próximo número: MARAVILHOSA TOALHA DE ALTAR

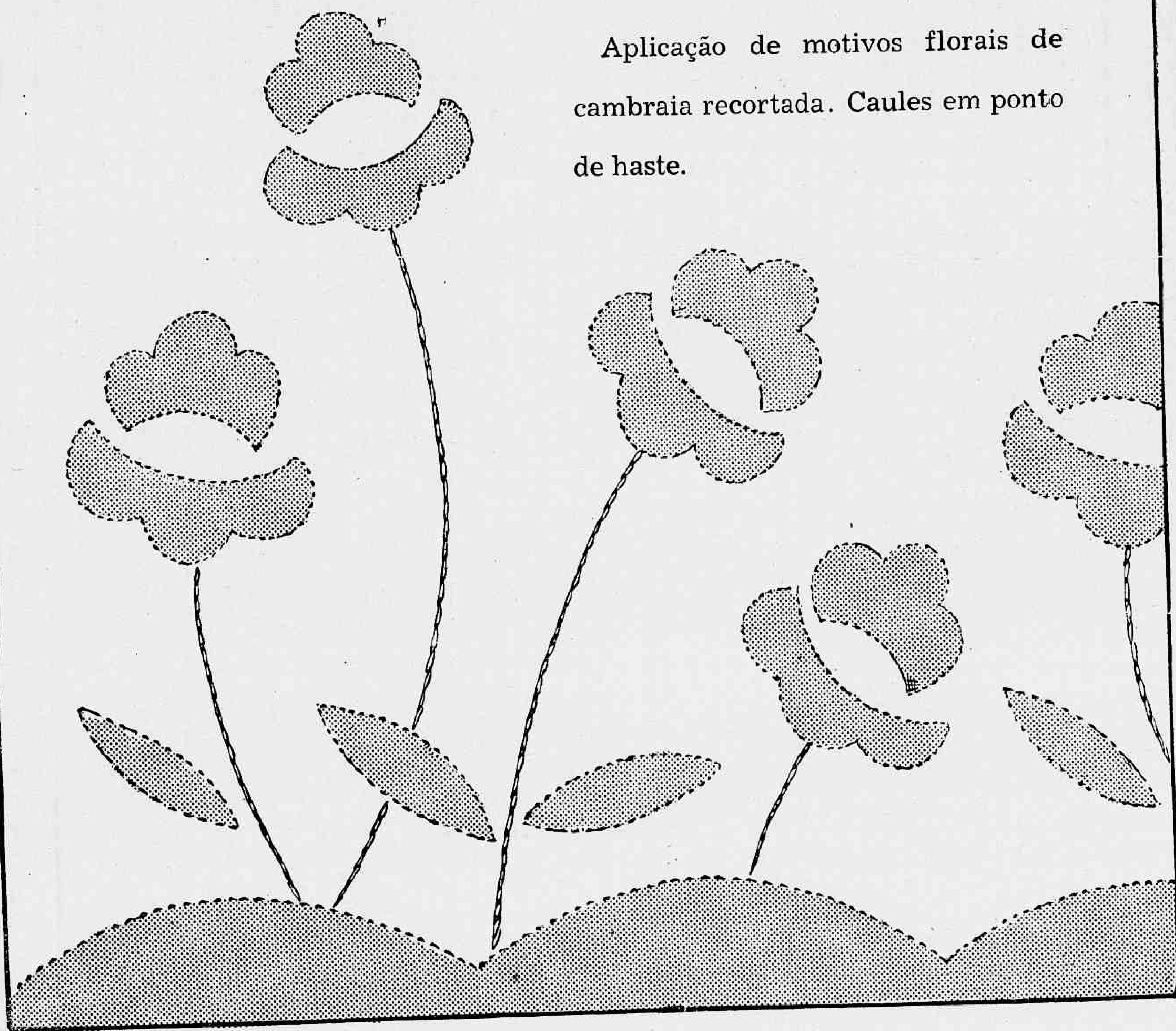


Graciosa Blusa de Organdi Suíço

Esta blusa de organdi suiço branco virada em ponta na gola e nos punhos é guarnecida de entremeios de renda valenciana. As flôres devem ser bordadas em ponto de sombra com linha azul claro e rosa pálido, os hastis e as fôlhas em ponto cheio com linha verde pastel e os "pois" em ponto cheio, também, com linha branca. Uma gravata borboleta lhe serve também de adôrno.

Por ter feito com que a Imprensa Carioca evoluisse no sentido de dedicar páginas essencialmente para a mulher no lar e na sociedade, JORNAL DAS MOÇAS é considérado, indiscutivelmente, como a revista "leader" do Brasil.

LENÇOL EM CRETONE



Aplicação de motivos florais de cambraia recortada. Caules em ponto de haste.

Se a côr é a principal beleza dos olhos, acentua a mesma usando brincos da mesma côr mas em tom mais brilhante.

* * *

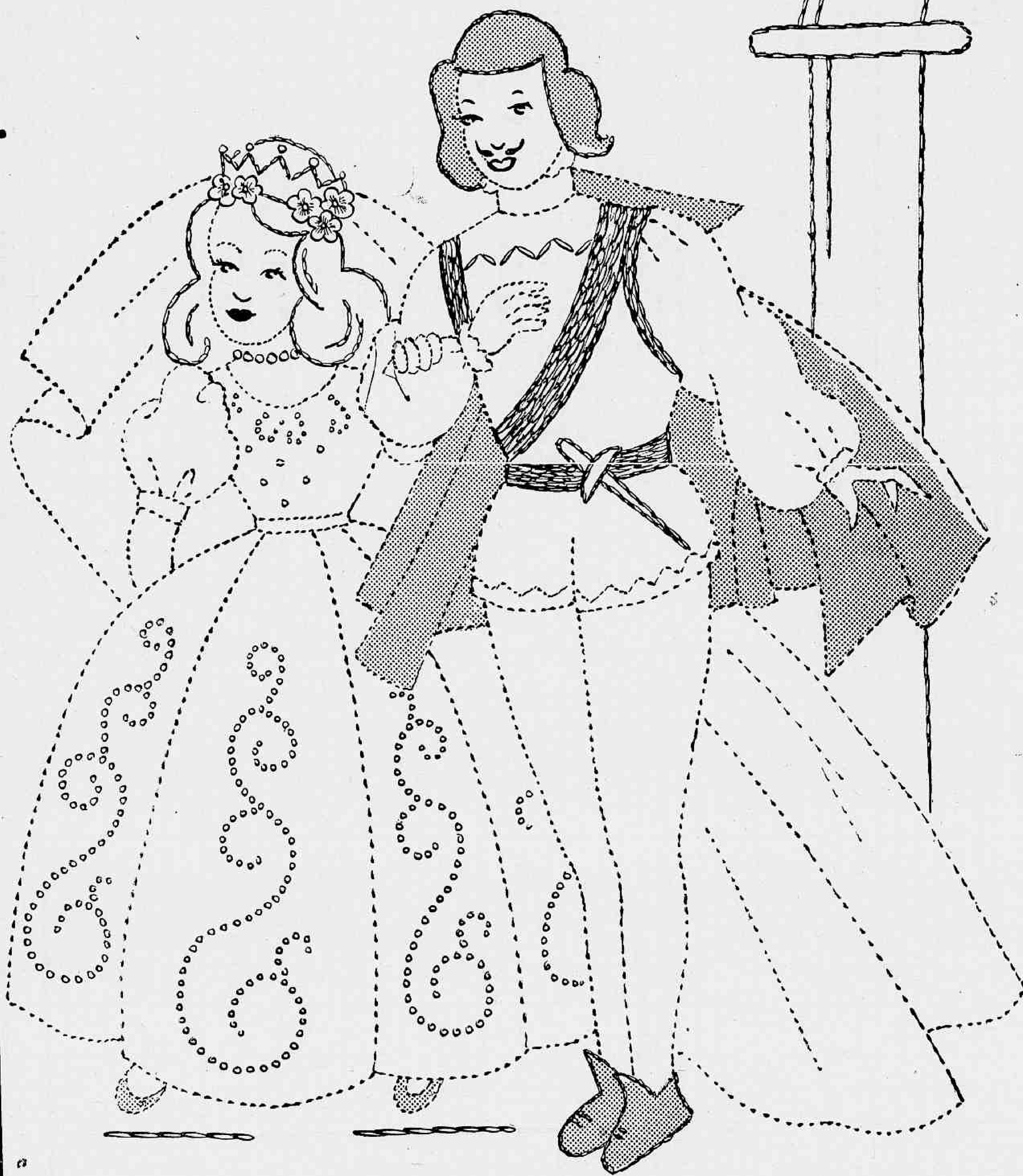
A mulher que não cuida de suas mãos em pouco tempo se tornam elas escuras.

GENTE CHIC EVITA O SUOR COM



MAGIC

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO



CINDERELA — A beleza da Gata Borralheira desperta uma inquietação inexprimível no coração do príncipe. E' o amor, desperto, que o mordisca. O amor que o impele a desposar Cinderela. E ambos se casam. Versão do trabalho sôbre pano de pratos: aplicação, ponto cheio, ponto de haste e ponto de nó. ATENÇÃO: Vejam no Suplemento do número de 19 do corrente, o desenho para pano de fogão que completa a presente série.

Goze as delícias da praia e do campo sem castigar sua pele com o sol!

Proteja sua beleza contra manchas sardas, queimaduras e ressecamento com LEITE de COLONIA

de Base Medicinal

Sol para sua beleza... sem sardas para sua pele! Agora, nos dias belos e claros de verão, aproveite a alegria saudável da praia... o prazer dos passeios no campo. Mas, primeiro, proteja sua pele delicada. *Evite o castigo do sol sôbre sua beleza!* Use Leite de Colonia antes de se expôr ao sol e – quando voltar para casa — aplique-o novamente para refrescar a pele. Estabelecendo uma tênue camada protetora sôbre a cútis, Leite de Colonia evita o perigo das *manchas* e *sardas, queimaduras* e *ressecamentos*. Produto de toucador, preparado por um médico, o Leite de Colonia possui uma excelente base medicinal. Lembre-se de que, agora, no verão, sua pele necessita da proteção do Leite de Colonia – o embelezador da mulher!

Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 4.006

Arranjo para Acordeon

de

Mário Mascarenhas

JEZEBEL

BOLERO

Música

de

Waine Shanklin



Linha para principiantes Si M Si M Dó M Si M

Si M Si M Si M La M Si M La M Si M

Dó M Si M Si M Si M La M Si M La M

(A)

Si M Dó M Si M Si M Mi m Ré M Mi m

Ré M Mi m Ré M Dó M Si Si Si Si Si M

Copyright by BROADCAST MUSIC INCORPORATED — New York (U. S. A.) RICORDI BRASILEIRA S. A. E. C. — S. PAULO — Únicos sub-editores no Brasil. Todos os direitos de edição, arranjo, transcrição, tradução, gravação, execução e qualquer outro estão reservados.

saltar ao sinal igual a este: (*)

Si M | Si M | La M | Si M | La M | Si M

Dó M | Si M | Si M | Si M | Dó M | Si M

La m | Si M | Si M | Dó M | Dó M | Ré M | Ré M

1ª | 2ª

Si M | Si M | Si M Dó M | Ré M | Ré M Dó M | Si M | Si M

voltar a Letra (A) até (*)

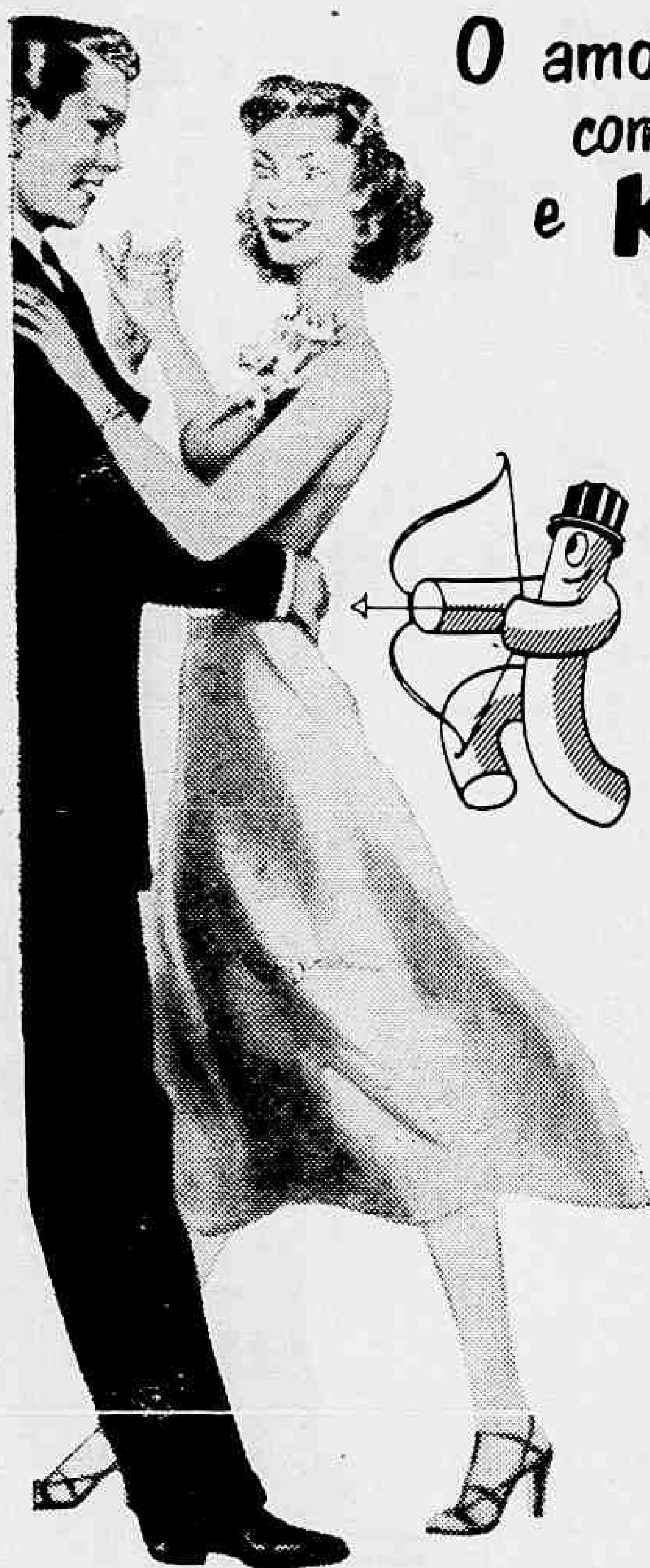
(*)

Dó M | Si M | Si M La m | Si M | Si M | Dó M

Dó M | La m | La m | La m | Si M | Si

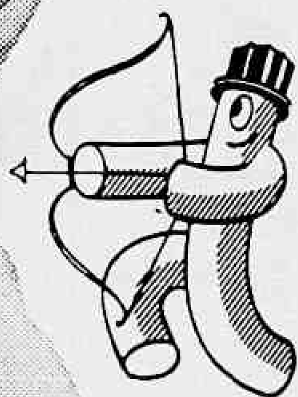
BR 1203

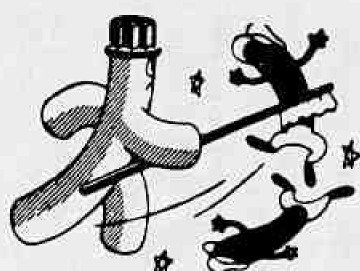
A linha para principiantes foi criada por Mario Mascarenhas, sòmente para aqueles que não conhecem a clave de fá, que por sua vez está escrita de acôrdo com a grafia aprovada mundialmente. Na clave de fá, da 3.ª linha para baixo, as notas são simples e da 3.ª linha para cima, acordes já formados. Vide método de Acordeon Mascarenhas.



O amor começou com um sorriso... e Kolynos

Para conservar seu amor... mantenha seu sorriso divino, seus dentes como pérolas, seu hálito perfumado... seja Kolynos-ista e encante ainda mais! Kolynos embeleza a bôca assegurando uma limpeza perfeita. Kolynos protege os dentes combatendo as cáries. Kolynos purifica o hálito e rende muito mais!

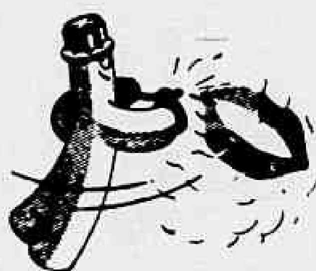


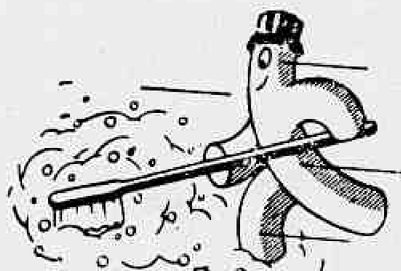


Combate as cáries

Kolynos combate realmente as cáries, destruindo até 92% das bactérias causadoras das dolorosas cáries. Kolynos limpa e protege os dentes.

Kolynos satisfaz as exigências de todos!





Perfuma o hálito

Kolynos perfuma o hálito e neutraliza os ácidos bucais, deixando na bôca uma duradoura sensação de saúde e bem-estar.

Rende muito mais

Kolynos é o creme dental preferido das familias, porque rende muito mais — um centimetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.





MARK TAYLOR em

15.º CAPÍTULO — Exclusividade





1





2





3.





4

Crime no Polo Artico

para JORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



8

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...

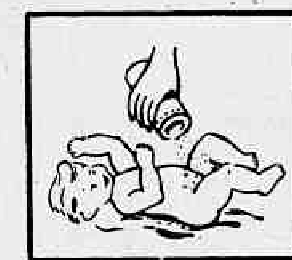




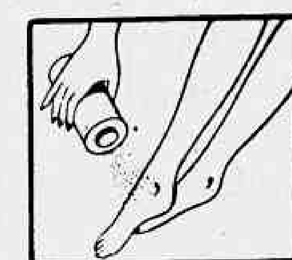
Use TALCO PALMOLIVE nas axilas, para maior confôrto e higiene.



Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

TP 14



DE DEZEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio



13 DE DEZEMBRO DE 1950.

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G do Sul



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos ate o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA

Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua propria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo sera uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — 516

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ N.° ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Magnífica realização de uma das inúmeras alunas do

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO LTDA.



Nossa aluna Dna Yolanda G Láu, residente na cidade do Espírito Santo, que confeccionou êste maravilhoso vestido de noiva.

ÊLE VAI GOSTAR



Sim... êle vai gostar da tonalidade ardente que lhe dará o Pó de Arroz ECLAT... da maciez de sua pele... Porque o Pó de Arroz ECLAT forma em sua cútis um véu transparente... sedoso... muito sutil, que embeleza e oculta as imperfeições da pele. ECLAT, de perfume insinuante e evocador, é tão fino, que flutúa no ar... Use esta noite Pó de Arroz ECLAT... Êle vai gostar...



Pó de Arroz ECLAT



Lucille Ball, a "estrêla" dos cabelos de fogo" é bonita mesmo sem aquelas montanhas de creme que os maquiladores cobrem os rostos das "estrêlas" antes delas serem fotografadas. Aqui está ela ao lado de Desi Arnag celebrando um aniversário de casamento, apesar dos mexericos de Hollywood. Sua filhinha já está com um ano e sete meses.



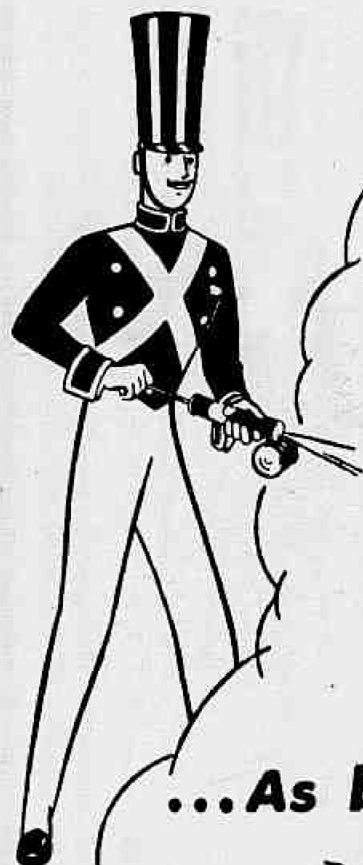
Ann Miller continua sendo uma das melhores dançarinas do cinema e das "boites". Aqui está ela ao lado do produtor Charles Isaacs.



Ann Sheridan é outra das belas atrizes de Hollywood. Entretanto, Ann não sai sem preparar o seu demorado "maquillage" que lhe toma, às vêzes, mais de três quartos de hora. Aliás ela é a mais perfeita "estrêla" nesse assunto. Neste flagrante a "estrêla" aparece com Jack Mapea, no Ciros.



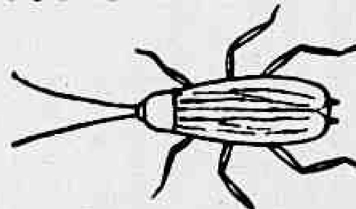
Em Hollywood tudo pode acontecer e acontece mesmo. Aqui está Ida Lupino ao lado de seu ex-espôso Collier Joung. Como todos sabem ela está casada com Horvard Duff desde o princípio de 1952.



Super FLIT protege o seu lar

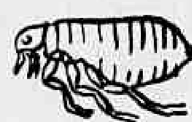
porque...

...As baratas MORREM



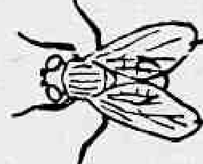
com o DDT, Clordana e os Tiocianatos que SUPER FLIT contém!

...As pulgas MORREM



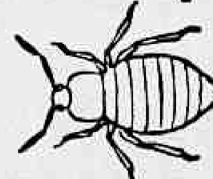
com o DDT e Tiocianatos que SUPER FLIT contém!

...As moscas MORREM



pelo Piretro e Rotenona que SUPER FLIT contém!

...Os percevejos MORREM



com os Tiocianatos que SUPER FLIT contém!

...Os mosquitos MORREM



com o DDT, Piretro e Rotenona que SUPER FLIT contém!

Use, pois,



Super FLIT

o único inseticida que reune 5 inseticidas num só!

Super Flit mantém sua poderosa fórmula original!

— Com SUPER FLIT nenhum inseto se acostuma!

Paixão Trágica

31.º CAPíTULO — Resumo — Barton sugere o rapto de Columba, mas Olivia de Rose prefere pôr em prática outro plano. Pouco depois, seu cúmplice sai pela janela e, cautelosamente, por entre as plantas, afasta-se do castelo, mas no último trecho é surpreendido por dois guardas do castelo, que atiram sôbre o intruso que não obedecera à ordem para parar. Enquanto os camponeses voltam para suas casas e, nos salões, sir John entretém seus hóspedes, Olivia vai às escondidas para a velha tôrre e com surprêsa, encontra a porta aberta. Ela vê Columba que está dormindo, e, observando o rosto da moça, pensa na própria filha e, cheia de ódio, amaldiçoa Barton por não ter obedecido à sua ordem. Columba acorda e Olivia procura insinuar que ela nada mais é para Ricardo senão um divertimento e que breve desposará sua filha. Columba reage mas as palavras da diabólica inimiga fazem o coração da jovem sangrar, pois a incerteza de que o sentimento de Ricardo seja verdadeiro amor começa a invadir-lhe a alma.










Columba não pode continuar naquela incerteza. Se Ricardo tivesse dito: "Eu a amo e confio em você", tudo seria diferente e ela não teria medo.
(SUAS PALAVRAS PODERIAM ME TORNAR FELIZ... MAS NUNCA ACREDITARÁ EM MIM...)


Pela janela, ela vê os salões iluminados... Ela precisa vê-lo e falar com êle, mesmo que tenha de entrar no castelo.
(É O MOMENTO MAIS DIFÍCIL DE MINHA VIDA! SENHOR, FAZEI COM QUE ÊLE NÃO ME ENXOTE...)


Mas, ao chegar perto da escada que leva aos salões do castelo...
...pára, não conseguindo vencer a indecisão que dela se apodera


Ela compreende a diferença que existe entre o mundo de Ricardo e o seu.
(NÃO PODEREI NUNCA VIVER NO MEIO DESSA GENTE...)

Columba sente que não poderá subir aquêles degraus e deixa-se cair soluçando.

RICARDO! MEU AMOR!

De repente, ouve uma voz...

POR QUE CHORA, MENINA?

Columba vê diante de si um se-nhor que a fita com bondade Ela procura esconder as lágrimas.

NÃO ESTOU CHORANDO.

OUVI QUE PRONUNCIOU O NOME DE RICARDO. TENHO BASTANTE IDADE PARA COMPREENDER ESTAS COISAS QUEM E VOCÊ?

SOU UMA MOÇA QUALQUER. MEU NOME E' COLUMBA

RICARDO ESTA' NAQUELA SALA ILUMINADA. GOSTARIA DE ESTAR AO LADO DÊLE, NÃO E'?

(CONTINUA

MARIPOSA

VASQUES FILHO

A mariposa, vês? em breve, à luz se inflama,
Num rastro luminoso em que revoluteia,
E, de longe, ofuscada, ainda cega da chama,
Rodopia, bailando, em tôrno da candeia.

No contínuo adejar, ao calor da auriflama,
Vai queimando e queimando e, estalando,
[estonteia —
Vai de encontro ao fulgor da candeia que
[aclama,
Extasiada da luz que atravessa e que alteia.

Cai, vencida, afinal. E, entre saltos mortais,
Ainda tenta voejar, mas é tarde de mais —
Vai morrer deslumbrada entre o sonho e o
[esplendor...

Tem cuidado, também, tu, que as ásas
[inflamas —
Não revôes assim, imprudente, nas chamas
Dessa luz perigosa — a candeia do amor.




E nada espelha mais a alegria que a saúde! Ele nunca falta ao trabalho, nunca se nega aos entretenimentos e não deixa nunca de aderir aos folguedos dos garotos. E sempre diz: – "Devo a base sólida da minha saúde à Emulsão de Scott, do mais puro oléo de fígado de bacalhau com cálcio e fósforo"



EMULSÃO DE SCOTT
TÔNICO DAS GERAÇÕES

E' FACIL DECORAR...

BOLOS E SALGADOS

O Livro Que Você Esperava Para Completar O Seu Lar

Um lindo volume encadernado, contendo, num total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, 600 páginas

BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos.
SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres.
Nêle V. encontrará um curso completo de correspondência com figuras e movimentos de como aprender.
Pedidos pelo Reembôlso Postal, vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc.



EDITORA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO — **Preço — CR$ 250,00**

Silvo
limpa
e lustra
prataria

MACRODEX, O SUCEDÂNEO SUECO DO PLASMA SANGUÍNEO

Macrodex, o substituto sueco do plasma sanguineo, é produzido agora em grande escala, com o objetivo de ser armazenado para caso de necessidade, em duas das principais fábricas de produtos farmacêuticos dos Estados Unidos, segundo informações da imprensa sueca. Tem sido também empregado com êxito em hospitais da Coréia.

Êste produto, que serve para aumentar o volume do sangue, lançado no mercado em 1947, foi conseguido por dois cientistas suecos, os Drs. Anders Gronwall e Bjorn Ingelman, ambos de Upsala, em estreita colaboração com a casa Pharmacia, um dos principais laboratorios farmacêuticos da Suécia, a qual possui agora a sua patente mundial. As experiências clínicas realizadas na Suécia e no estrangeiro demonstraram que o Macrodex, fabricado de dextrana em bruto, uma substância produzida por fermentação nas fabricas de açucar, é um sucedâneo sumamnete eficiente do plasma sanguíneo natural nos tratamentos de "shock" e outras terapias intravenosas. Possui ainda outras vantagens que são: produção em massa a custo módico, resistência a consideráveis variações de temperatura e possibilidades de armazenamento quase por tempo indeterminado. O Macrodex pode ser administrado a todos os pacientes, independentemente do grupo sanguineo a que pertençam.

O automobílista, o ciclista, o motociclista, deverão obedecer às regras do trânsito com o mais perfeito sentido de disciplina, cuidando muito do detalhe da velocidade não se deixando tentar ao tomar caminhos limpos.

A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA Beleza!
Metrolina
ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

UMA PELE PERFEITA...



CREME POLLAH

Removendo tôdas as imperfeições da cútis, vos dará uma pele perfeita

As espinhas, as manchas, os cravos, as rugas são eliminadas dando lugar a uma pele unida, fina e aveludada.

Vende-se em tôdas as Farmácias e Perfumarias.

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 98

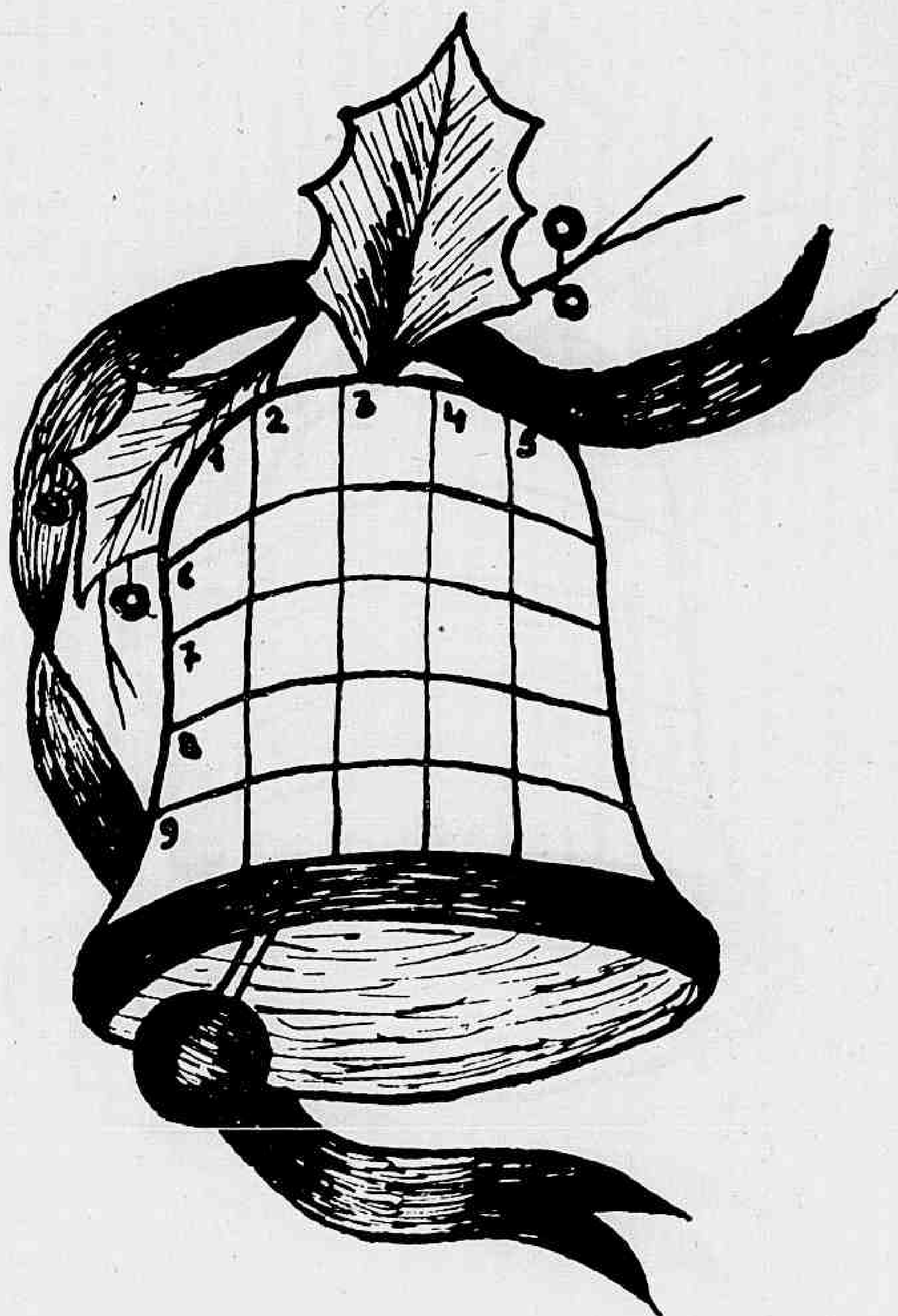
de Selva Gilmeu — G. E. C. A. — Sergipe

Horizontais: Argumento que não tem réplica (pl.); 6 - O inferno; 7 - Dia do Nascimento; 8 - Um par; 9 - Prognosticar.

Verticais: 1 - Destina-se; 2 - Indígenas que habitavam os sertões situados entre o Araguaia e o Xingú; 3 - Partem em pedacinhos; 4 - Grande porção; 5 - Padrão monetário do Perú.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais e Verticais: 1 - Sacadas; 2 - Araribá; 3 - Cabalam; 4 - Arataca; 5 - Dilatar; 6 - Abacaxi; 7 - Samário.



CHARADAS

Sintéticas:

"Aqui" a "virtude" é "bebida" (1 - 1).

Próximo à "margem" do rio "procure" o "fruto" (2 - 2).

(Col. do Recruta).

"A cidade" "gargalhava" da "peregrinação" (2 - 1).

(Col. de Wilma Silveira).

Metamorfoseadas (tipo casal):

Que "pé grande" tem esta "ave palmípede" (4 - 4).

Esta "vagem" é uma "coisa doce" (4 - 4).

Caminha nesta "direção" e encontrarás uma "pilha" (4 - 4).

Auxiliares:

I

\+ lificar = Classificar.
\+ gatar = Expiar.
\+ léfico = Prejudicial.

Conceito: Os quarenta dias que decorrem desde quarta-feira de Cinzas até domingo de Páscoa.

II

\+ tural = Espontâneo.
\+ gal = Pastor.
\+ para = Concerta.
\+ breza = Generosidade.

Conceito: Cristo.

SOLUÇÃO DO PROVÉRBIO ANTERIOR

"Atrás de mim virá quem bom me fará".

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

Tôda gente que morava perto daquela casa não deixava de olhar com certa curiosidade a maneira de um empregado da mesma amarrar o cavalo do patrão pela perna a um poste da cocheira.

Comentavam, falavam, sorriam, pensavam, todos achavam esquisita aquela atitude, mas ninguém se animava a perguntar ao Asnotogildo (êste é o nome do empregado) por que razão êle procedia assim.

Um dia, todavia, o Parolino, empregado do vizinho, perguntou ao colega porque êle amarrava o cavalo daquêle modo.

Então Asnotogildo respondeu:

— Tu não sabes que o animal não é meu? Eu cá sigo um grande ditado.

Qual o ditado que o amarrador de cavalo seguia, cara leitora?

MARÉS

No alto-mar, a altura da maré é quase sempre de 1 metro.

Nas costas brasileiras, registram-se cifras que oscilam entre 2 e 8 metros: em S. Luiz do Maranhão, 7,80m; no Cabo de S. Roque, 2m; na baia de Todos os Santos, 3.20m, na baia de Guanabara, 2,20m; em Santos, 2,34m; em Paranaguá, 3,90m.

Em compensação, há lugares em que a altura da maré é verdadeiramente excepcional: na baia de St. Michel (França) é de 15 metros; na baia de Fundy (Canadá), alcança normalmente 12 e 14 metros, embora já se tenham verificado casos de 20 e, até 30 metros, o que constitui um admirável récorde.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos Creme de Alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr $ 400 - 650 900 - 1.200

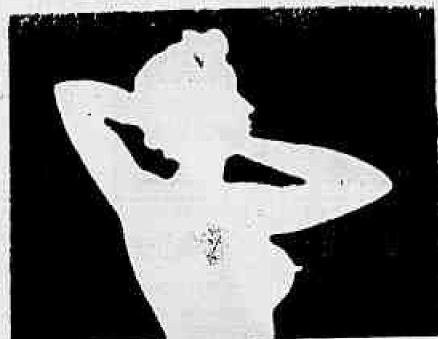
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar - Rio de Janeiro - Tel. 43-3998

Começo da Rua do Teatro

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS



Restaura em poucas semanas os seios caidos, flácidos e sem plástica. Um prodígio de eficiência comprovada em famosos institutos de beleza. Não encontrada no local, envie Cr$ 35,00. C. Postal 1724, Rio, que remetemos. Atendemos reembôlso.

BOAS FESTAS

Enviaram-nos também votos de boas festas e próspero ano novo, que, daqui agradecendo, retribuimos: Mara Rubia; Distribuidora Reinaldo Ltda. (Marília, Estado de S. Paulo); Gráfica Universal (Marques, Loureiro & Cia. Ltda.); Permínio das Neves e família; Círculo Operário Taubateano (Taubaté, São Paulo); Z Y P — 5, Sociedade Rádio Difusora de Lucelia (Estado de São Paulo); L. Esteves & Cia. Ltda.; Distribuidora S.A. Luna (Campina Grande, Paraíba do Norte); Química Bayer Ltda.; Foto Radium (Lauro D' Angelo); MacCann Erikson Publicidade S/A.; Bartolomeu de Oliveira (João Pessoa, Paraíba do Norte); Laboratórios Leite de Rosas Ltda.; Jubal Henrique Oliveira; Comercial Mauá (Batatais, Estado de São Paulo); Emprêsa de Propaganda Cruzeiro Ltda.; Agência Radium (Mocóca, Estado de S. Paulo). Poensgen Y Heyer — Ubersee — Esport, Hamburgo — Alemanha. e Josefina Veiga (Sanatório Piraitiugui — São Paulo).

— Ipoméia e Luiz de Oliveira enviaram-nos, em nome da direção da Assistência aos Orfãos do A.D.D.O. (Cachoeiro de Itapemirim, Estado do Espírito Santo), uma gentil saudação nesta interessante quadrinha:

"Preparando, em Ano Novo
Brilhante e lindo Porvir,
JORNAL DAS MOÇAS, com o povo,
Viva glorioso, a florir".

PRESENTES DE FESTAS

A Eno-Scott & Bowne Inc. Brazil enviou como presente de festas a todos os auxiliares desta Editôra várias caixas contendo os seus afamados produtos, como sejam Sal de Fruta Eno, Emulsão de Scott, Peitoral Scott, Anohist, Brylcreem, Unguento de Scott, e Pasta Dental Macleen. Agradecemos sensibilizados.

— A Emprêsa de Publicidade Cruzeiro Ltda. (Departamento de Contrôle Radiofônico) teve a gentileza de ofertar-nos como presente de festas uma artística cigarreira automática para mesa, não só inteiramente útil, como elegante. JORNAL DAS MOÇAS agradece a lembrança.

ESPINHAS...

Erupçõis da Pele...

...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores das espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.

Agora, também em tamanho econômico

À venda em todo o Brasil.

Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

JORNAL DAS MOÇAS

Fundação de

AGOSTINHO MENEZES

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade. Cem por cento familiar.

Propriedade da

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Redação e Administração::

Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar — Rio de Janeiro

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redator - chefe:
Alberto Menezes Corrêa.

Secretário:
Oliveira Herencio

Telefones :
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, Coronel Waldyr de Al- Albuquerque, A. Lemos, Capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glycia A Galvão, Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Hélio P. de Almeida, Otávio de Almeida, Mário Mascarenhas e Antonio Lima.

A redação não se responsabiliza pelos trabalhos firmados pelos seus colaboradores.

Venda avulsa: — Cr$ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA :
Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



MAGGY — ROUFF — MENDEL — Vestido de algodão listrado negro e branco trabalhado em sentido horizontal. Cruzado na frente, êle produz efeito de colête no corpo. Mangas bufantes cingidas no cotovelo. ★ Vestido interpretado no mesmo algodão, mas em sentido vertical, cortando o talhe e a barra da saia uma tira horizontal. Largas mangas 3/4. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

GERMANO, o famoso "Peladinho", apareceu no rádio em 1934, na antiga Educadora, passando, mais tarde para a Rádio Sociedade Fluminense, onde apresentava um programa de calouros, do qual saíram grandes cantoras, inclusive Carmen Costa.

Voltou à Educadora e, fêz parte do "cast" da Tupi.

Ingressando na Nacional, criou tipos famosos, dos quais o mais conhecido é êsse "Peladinho" torcedor "doente" do Flamengo que não abandona a faixa de "Mengo, tú é o maior".

Germano, ou melhor, João Dias Lopes, é carioca. Nasceu em 22 de junho de 1916, tem 1,72m. de altura, pesa 70 quilos e possui cabelos e olhos castanhos. Antes de ingressar no rádio, era guarda-livros, profissão que ainda lhe serve de distração nas horas vagas. Prefere a cozinha italiana, é maluco por futebol e... chega!

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 6 A 11